

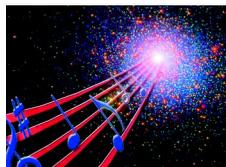
# СОДЕРЖАНИЕ

Юлий Клевер не столь известен, как великие пейзажисты Иван Шишкин или Исаак Левитан, но в истории живописи занимает своё достойное место. Он родился в Дерпте (ныне эстонский город Тарту), который тогда принадлежал Российской империи. Семья имела немецкие корни, отец был магистром химии и преподавал в Дерпте. Сам же Юлий, окончив в родном городе гимназию, в 17 лет уехал в Петербург и поступил в Императорскую Академию художеств.

Пейзажные работы молодого художника сразу же были высоко оценены. Украшать ими свои дома желали многие высокопоставленные особы. В 1872 году картину Клевера «Закат» купила великая княгиня Мария Николаевна из императорского дома. Через 4 года «Берёзовый лес» приобрёл сам император Александр II. Вскоре Юлий Клевер получил звание академика живописи. В 1880-х годах его «Лес зимой» украсил дворец нового русского императора Александра III.

Названия картин Юлия Клевера говорят сами за себя: «Старый парк», «Заброшенная мельница», «Лес», «Зимний пейзаж с соснами», «Перед грозой», «Рыбацкая деревня», «Дебри», «В парке Гатчинского дворца»... Всего же он создал десятки полотен, и на каждом мастерски запечатлён какой-либо уголок природы, поражающий красотой и гармонией.

Такова и картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. Глядя на неё, кажется, чувствуешь даже морозный воздух зимнего вечернего леса, который не могут согреть лучи закатного солнца.



**КАК** услышать голос космоса?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

**ПРИГЛАШАЕМ** в подмосковное Абрамцево, где бывали многие русские художники и писатели.  
**Стр. 8**



**ПОЧЕМУ** атмосферное давление измеряют миллиметрами ртутного столба?  
**Стр. 11**

**КАКИЕ** экспонаты можно увидеть в московском Музее Отечественной войны 1812 года?  
**Стр. 14**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений