

УДК 316.7(076.5)

ББК 71.4я73

А91

Утвержден на заседании кафедры культурологии КемГИК,  
протокол № 5 от 09.01.2020 г.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом  
социально-гуманитарного факультета КемГИК, протокол № 3 от 10.02.2020 г.

**Астахов, О. Ю.**

А91 Теория и методика социокультурного проектирования [Текст]:  
практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01  
«Культурология», профиль подготовки «Социокультурное проектиро-  
вание», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Аста-  
хов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2020. – 56 с.

ISBN 978-5-8154-0536-3

Практикум по дисциплине «Теория и методика социокультурного проектирования» посвящен рассмотрению дискуссионных вопросов теории социокультурного проектирования в рамках направления прикладной культурологии. В практикум включены методические указания по выполнению практических работ, их описание, ключевые слова, тестовые задания, литература, способствующие организации самостоятельной работы обучающихся в процессе подготовки к практическим занятиям по ключевым темам изучаемой дисциплины.

**УДК 316.7(076.5)**

**ББК 71.4я73**

ISBN 978-5-8154-0536-3

© Астахов О. Ю., 2020

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2020

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность инициирования проектных способов преобразования социокультурной реальности в условиях современности диктуется динамичным, непрерывно развивающимся характером регуляции процессов сферы культуры и искусств. Особую значимость приобретают вопросы структурирования этих процессов, обеспечивающих эффективность реализации социокультурного проектирования, ориентированного на формирование результата, с одной стороны, аккумулирующего традиционные ценности, с другой стороны, обладающего инновационным содержанием. Инновация означает процесс принятия и использования нововведения, которое реализуется во многом благодаря творческой активности, однако это не должно противоречить пониманию алгоритмов, «инструментария», технологий проектной деятельности.

Целью освоения учебной дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования» является формирование целостного представления о наиболее общих закономерностях развития и функционирования проектной деятельности в культуре, овладение технологиями и методами ее реализации в социокультурной сфере.

Цель достигается посредством:

- расширения и углубления знаний студентов о творческих возможностях человека в культуре;
- формирования у студентов системных представлений о структуре и специфике проектной деятельности в социокультурной сфере;
- освоения студентами приемов и методов социокультурного проектирования;
- развития у студентов устойчивой внутренней мотивации к систематическому пополнению знаний о социокультурном проектировании, его роли и значении в будущей профессиональной и иной социально-значимой деятельности.

Дисциплина «Теория и методика социокультурного проектирования» является ключевой в части цикла профессиональных дисциплин по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Социо-

культурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». При изучении дисциплины учебной программой предусмотрено выполнение практических работ, ориентированных на закрепление навыков теоретического анализа проекта в аспекте определения его концептуального содержания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

- знать основные подходы, методы, реализуемые в социокультурном проектировании,
- уметь применять современные теории, концепции в практиках социокультурного проектирования,
- владеть навыками использования инструментария социокультурного проектирования в содержательной и организационно-управленческой работе.

В состав практикума входят методические указания по выполнению практических работ, включая общие методические указания и методические указания по выполнению практических работ инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, описание практических работ, ключевые слова, тестовые задания, основная и дополнительная литература.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ.....	5
1.1. Общие методические указания по выполнению практических работ...	5
1.2. Методические указания по выполнению практических работ инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.....	7
2. ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ.....	9
Практическое занятие № 1. Определение социокультурного проектирования.....	9
Практическое занятие № 2. Концептуальные модели социокультурного проектирования.....	18
Практическое занятие № 3. Этапы и процессы социокультурного проектирования.....	19
Практическое занятие № 4. Структура социокультурного проекта.....	31
Практическое занятие № 5. Типы социокультурных проектов.....	42
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.....	47
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.....	54