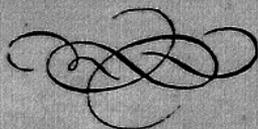


MIROSLAW DOBRZAŃSKI.

WSTĘPNE AKORDY.



WARSZAWA.

DRUKIEM JANA PSURSKIEGO.

Ulica Niecała № 12 nowy.

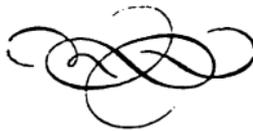
1871.

WSTĘPNE AKORDY.

MIROSLAW DOBRZAŃSKI.



WSTĘPNE AKORDY.



WARSZAWA.

DRUKIEM JANA PSURSKIEGO.

Ulica Niecała № 12 nowy.

1871.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ.

Варшава 11 Февраля 1871 года

Do rymu nigdy sensu nie nagięam,
Nie tworzę prawie nic, lecz przypominam.

Julijusz