

A 133
121

HISTOIRE
DE LA
RÉVOLUTION
DANS LES
DEUX - SICILES

R 188
121

HISTOIRE

DE LA

RÉVOLUTION

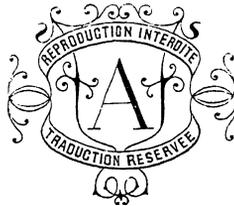
DANS LES

DEUX-SICILES

DEPUIS 1793

PAR

LE BARON LÉON D'HERVEY-SAINT-DENYS



XXI-9075

PARIS

AMYOT, 8, RUE DE LA PAIX

MDCCLVI

À

Le royaume des Deux-Siciles est peut-être de tous les États de l'Europe celui dont les conditions politiques provoquent journellement les appréciations les plus fausses.

Il est peu de pays où le mouvement révolutionnaire, d'origine française, ait rencontré devant lui des éléments plus différents de ceux qu'il avait trouvés chez nous. Cependant on se persuade aisément à Paris que l'impulsion étant partie de France a dû produire partout des effets analogues à ceux qu'on a sous les yeux. On juge en conséquence, et l'on juge mal.

Une autre cause d'erreur pour l'opinion, tient à la présence même d'un assez grand nombre d'Italiens parmi nous. Ces Italiens, qui habitent Paris précisément parce qu'ils sont exilés de Naples, ne manquent point de fournir à tout venant des ren-

seignements dont la partialité, pour être excusable, n'en est pas moins très-fâcheuse dans l'intérêt de la vérité. Certains publicistes, moins désireux de montrer les choses sous leur aspect réel que de les présenter au point de vue de leurs tendances, se font raconter le drame par les acteurs ou les comparses, et rédigent ensuite leur analyse d'après le récit qu'ils ont écouté. C'est ainsi que M. Gladstone écrivait avec une naïveté charmante : « Voilà l'histoire de Poerio, telle qu'il me l'a racontée lui-même. » Tout le monde n'a pas la franchise de M. Gladstone, mais combien de gens vont puiser aux mêmes sources !

Persuadé qu'une étude consciencieuse de la question Napolitaine était un ouvrage utile à faire et préparé par quelques travaux antérieurs à celui que je voulais entreprendre, j'ai essayé d'écrire l'*Histoire de la Révolution dans les Deux-Siciles*, depuis l'année à laquelle me paraît remonter la filiation des événements contemporains.

J'ai pris pour point de départ l'époque correspon-