

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Консерваторский факультет
Кафедра специального фортепиано

Выпускная квалификационная работа
по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Фортепиано»)

**ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФОРТЕПИАННЫХ
СОНАТ АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА СКРЯБИНА ПОЗДНЕГО
ПЕРИОДА НА ПРИМЕРЕ СОНАТЫ № 10 ОП. 70**

Выполнил студент:
590 группы, V курса,
очной формы обучения
Королева Дарья Владимировна

Научный руководитель:
Левитан Евгений Александрович,
профессор кафедры специального
фортепиано

Рецензент:
Ширяева Ольга Федоровна,
кандидат искусствоведения, доцент
кафедры истории и теории музыки

Дата сдачи –
Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа
защищена
« ____ » _____ 2020 г.
Оценка _____
Председатель ГЭК

(подпись)

ФИО

Челябинск, 2020