

литературное  
**НОВОЕ**  
обозрение

Содержание № **163** [3'2020]

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

**7** *Юрий Гудумак. Первоцвет Вордсворта*

МЕЖДУ РАЗУМОМ И ВЕРОЙ: СВЕТСКАЯ  
И РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРЫ В (ПОСТ)МОДЕРНЫХ  
ОБЩЕСТВАХ

ВОЗВРАЩЕНИЕ САКРАЛЬНОГО

**11** *Марк Сэджвик. Традиционализм как форма критики современной цивилизации (пер. с англ. Татьяны Пирусской)*

**24** *Александр А. Панченко. Уфология как религия*

**38** *Кэрол Мэри Кьюсак. Художественная литература и память о «ритуальном насилии»: харизма, власть и гендер в «Храме народов» и «Семье» Мэнсона (пер. с англ. Татьяны Пирусской)*

ГРАНИЦЫ РЕЛИГИОЗНОГО В (ПОСТ)СОВЕТСКОМ КОНТЕКСТЕ

**51** *Николай Митрохин. Советская интеллигенция в поисках чуда: религиозность и паранаука в СССР в 1953—1985 годах*

- 79** *Анна Соколова.* «Вместо сжирания червями трупы людей в крематориях будем жечь»: кремация как технология чистоты в раннесоветском дискурсе
- 96** *Дмитрий Узланер.* Конец «проправославного консенсуса»: религия как новый раскол российского общества

## КИНОСЦЕНАРИЙ КАК НАРРАТИВНЫЙ ТЕКСТ

- 117** *Сергей Огудов.* От составителя
- 120** *Анна Ковалова.* Нарративная структура русских дореволюционных кинематографических либретто
- 134** *Сергей Огудов.* К проблеме мимесиса в нарратологии: визуальные аттракторы в советском киносценарии 1920—1930-х годов
- 145** *Лариса Муравьева.* «Аталанта» Жана Виго (1934): нарративная интрига за границами сценария
- 161** *Наталья Ласкина.* «Желтый экран»: адаптация метароманного нарратива в «Сценарии по Прусту» Гарольда Пинтера

## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- 172** *Катя Дианина.* «Фаберже — это наше все!» Риторика возрождения русского культурного наследия

## ПОЛИТИКА ПРОЗЫ

- 190** *Денис Ларионов, Станислав Снытко.* От составителей
- 194** *Галина Заломкина.* Ксерокопия света: взгляд на утопию искусственного в романах В. Пелевина «iPhuck 10» и «S.N.U.F.F.»
- 211** *Денис Ларионов.* В разные стороны: политическое в текстах Юрия Лейдермана
- 219** *Станислав Снытко.* Прибавка к «Пенсии» (новое о «литературе существования»)
- 234** *Вера Котелевская.* Больше чем Вальзер: коллизии модернистского метанарратива в поэтологии Михаила Шишкина
- 248** *Евгений Павлов.* Политика детства: стратегии сопротивления Драгомощенко

## ЗАПИСИ И ВЫПИСКИ

- 263** *Александр Скидан.* Лит.ра. Избранные фб-записи (2017)

## ПРОЧТЕНИЯ

- 278** *Олег Федотов.* «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» Иосифа Бродского: из наблюдений над стихопозтикой

## ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 294** *Ольга Балла.* Совсем другая механика (Рец. на кн.: Галина М. Все имена птиц. Хроники неизвестных времен: романы, повести. М.; СПб., 2019)
- 299** *Елена Сафронова.* Ноосфера по-богатовски (Рец. на кн.: Богатов М. Быть вполне: роман. М., 2019)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- 304** *Анатолий Корчинский.* Призрачная реальность реализма (Рец. на кн.: Strowick E. Gespenster des Realismus: Zur literarischen Wahrnehmung von Wirklichkeit. Paderborn, 2019)
- 313** *Татьяна Венедиктова.* Русская провинциальность в контекстах глобализации (Рец. на кн.: Lounsbury A. Life Is Elsewhere: Symbolic Geography in the Russian Provinces, 1800–1917. Ithaca; L., 2019)
- 320** *С. Фокин.* Фуко и Достоевский: безумие, история, литература (Рец. на кн.: Foucault M. Folie, langage, littérature. Paris, 2019)
- 330** *Лиана Димитриева.* «Подполье» в современной европейской культуре (Рец. на кн.: La clandestinité: Études sur la pensée russe / Sous la direction de Françoise Lesourd. Lyon; Paris, 2017)
- 335** *А.В. Малинов, А.Е. Рыбас.* Русская философия в изгнании? Размышления над книгой «Русское Зарубежье: Антология современной философской мысли» (Сост. М. Сергеев. Boston, 2018)
- 347** *А. Кулагин.* «Началось всё дело с песенки...» (Рец. на кн.: Богомолов Н.А. Бардовская песня глазами литературоведа. М., 2019)
- 351** *З.А. Чеканцева.* Историографические портреты (Размышления о книге: Гордон А.В. Историки железного века. М.; СПб., 2018)
- 356** *Александр Чанцев.* Кишки животных, почечные камни и метафизическое становление (Рец. на кн.: Бондс М. Абсолютная музыка: история идеи. М., 2019)
- 360** Новые книги

## ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 387** *Алексей Васильев, Виктория Васильева.* Научная конференция «Гражданская война 1918—1922 гг. в России: проблемы кинематографической мемориализации» (ВГИК, Москва, 14—15 ноября 2018 года)
- 398** *Вера Мильчина.* Международная научная конференция «Классики переводят классиков» (ШАГИ РАНХиГС, 17 мая 2019 года)
- 408** *Елизавета Захарова, Дарья Чаганова.* Международная научная конференция «Хрупкий модерн в перспективе Макса Вебера: мир и Россия в начале III тысячелетия» (НИУ ВШЭ, Москва, 21—22 июня 2019 года)
- 414** *Екатерина Михайлова-Смольнякова.* Cultural history принимает вызов: вопросы методологии в эпоху глобализации. 12-я Ежегодная конференция Международного общества культурной истории (Таллиннский университет, 26—30 июня 2019 года)
- 419** *Анна Швец.* XXII Летняя международная гуманитарная школа «Национальная классика и глобальный транзит: новые задачи литературного образования» (МГУ, 24—26 июня 2019 года)
- 424** Errata
- 425** Наши авторы
- 428** Summary
- 434** Table of content
- 437** Our authors