

L'INSTRUCTION
ET
L'ÉDUCATION

PARIS. — IMPRIMERIE DE E. MARTINET, RUE MIGNON, 2

L'INSTRUCTION

ET

L'ÉDUCATION

PAR

CHARLES ROBIN

DE L'INSTITUT

Professeur à la Faculté de médecine.



PARIS

G. DECAUX, ÉDITEUR

7, rue du Croissant, 7

M. DREYFOUS, ÉDITEUR

10, rue de la Bourse, 10

1877

PREFACE

Ce volume contient les articles que j'ai publiés en 1876 dans la *Philosophie positive*, revue publiée par MM. Littré et Wyruboff. Chacun d'eux a reçu divers développements et plusieurs chapitres nouveaux ont été ajoutés.

On voit par cela seul déjà que ce n'est pas là un traité, un livre dogmatique, mais une série de renseignements, avec les remarques qu'ils peuvent susciter lorsqu'on les rapproche des événements qui se passent sous nos yeux. J'hésitais encore à accepter les propositions de mon éditeur, lorsque les paroles suivantes me décidèrent, après qu'elles m'eurent été adressées par un homme plus âgé que moi, d'un grand jugement, ayant vu de près nombre d'événements politiques et que je ne savais pas être un lecteur de la revue que je viens de citer.

*

Adhérer à tout ce que vous exposez va pour moi jusqu'à la douleur; il est douloureux, en effet, je vous assure, de se voir obligé d'abandonner pour les remplacer tant de choses qu'on nous a enseignées, tant de choses que nous avons toujours crues vraies et qu'il faut laisser tomber comme autant d'illusions. Mais je dois dire qu'alors même qu'on ne possède pas tous les renseignements que vous résumez, on sent qu'il faudra bien en venir à ce remplacement; car, quelque fruste que soit votre manière de dire les choses, on voit qu'elle exprime consciencieusement des convictions durement acquises aussi, et que si une doctrine les coordonne, elles ne sont ni préconçues ni systématiques. »

Pendant que je corrigeais les épreuves de ce volume, je me suis félicité de cette décision en lisant avec la plus vive satisfaction un discours de mon ami, le savant biologiste Huxley, de la Société royale de Londres.

J'ai trouvé là toute faite la *préface* dans laquelle je voulais indiquer l'objet de ce travail, l'esprit de sa rédaction, le but vers lequel il se