

УДК 168.522  
ББК 71.0  
К 90

ИНИОН РАН  
**Центр гуманитарных научно-информационных исследований**  
Отдел культурологии

Серия «**Теория и история культуры**»

Редакционный совет серии:

*Л.В. Скворцов* – доктор философских наук, председатель,  
*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук,  
зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,  
*С.Я. Левит* – кандидат философских наук,  
*Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук,  
главный редактор, *Э.Н. Жук* – зам. главного редактора,  
*С.Я. Левит* – кандидат философских наук,  
*Т.Н. Гончарова, Т.В. Никитина*

Редактор-составитель выпуска –  
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –  
*Т.Н. Гончарова*

**Культурология:** Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр  
К 90 гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии;  
Ред. кол.: И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН,  
2009. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет:  
Скворцов Л.В., пред., и др.). – 2009. – № 2 (49) / Ред.-  
сост. вып. И.Л. Галинская. – 186 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

УДК 168.522

ББК 71.0

ISSN 2073-5588

© ИНИОН РАН, 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<b>И.Л. ГАЛИНСКАЯ.</b> Психология и культура.....	6
<b>ЭРИХ КАЛЕР.</b> Живучесть мифа.....	9

### ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<b>И.Л. ГАЛИНСКАЯ.</b> Писатели-экзистенциалисты США.....	13
<b>И.А. БЕСКОВА.</b> Природа сновидений (эпистемологический аспект) .....	21

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>А.В. КОРОТКОВА.</b> Народный характер в прозе А. Платонова 1920–1930-х годов.....	25
<b>И.Л. ГАЛИНСКАЯ.</b> Сборник «Самореклама» Нормана Мейлера.....	27

### КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<b>И.Л. ГАЛИНСКАЯ.</b> Книги о земной жизни Иисуса Христа.....	35
<b>ПРОТОИЕРЕИ ЕВГЕНИЙ ЛЕВЧЕНКО.</b> Значение учения святителя Феофана Затворника для развития представлений о самосознании .....	44

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>Л.А. СОФРОНОВА.</b> Российский феатрон .....	46
<b>МАРИАННА КУШНИР.</b> Блуждающие звезды. У истоков еврейского театра.....	54

## КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<b>Н.И. ШУЛЬГИН.</b> Проблемы и противоречия возрожден- ческого гуманизма .....	57
<b>А.Б. КАПЛАН.</b> Влияние Реформации на культуру Франции (20–50-е годы XVI века) .....	59
<b>А.Б. КАПЛАН.</b> Влияние итальянской культуры на культуру Франции в XVI в. и последствия этого влияния.....	66
<b>АРОН ГУРЕВИЧ.</b> «Божественная комедия» до Данте .....	74

## ГРАЖДАНСКАЯ КУЛЬТУРА

<b>И.Л. ГАЛИНСКАЯ.</b> Норман Мейлер о съездах Республи- канской и Демократической партий США .....	89
--	----

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Дендизм – исчезающий вид .....	101
Корсет: Мода и эротичность.....	105
Современный эротический костюм .....	108
Женщина в толпе .....	113

## МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<b>М.П. БУЗСКИЙ.</b> Музей как социальный институт .....	116
Сохранение культурно-исторического наследия.....	118

## МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<b>Д.Н. НАЗАРОВ, Л.В. ЩЕГЛОВА.</b> Массовое и индивидуальное в современной культуре .....	120
---	-----

## ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<b>Ю.Ю. ЧЁРНЫЙ.</b> Александр Солженицын: Возвращение на родину.....	122
--	-----

## ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<b>СТЮАРТ КЛАРК.</b> Фантастические вспышки .....	125
<b>МЭТЬЮ ФИЛИППС.</b> Ох уж эти йети!.....	127
Водородное будущее .....	129
Молодые, большие и яркие.....	131

## МЕТОДОЛОГИЯ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

<b>Л.В. СКВОРЦОВ.</b> Метаморфозы исторической памяти: Культурологический аспект (начало).....	133
--	-----