

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Приложение № 6 (56) 2020
к журналу «Дополнительное образование
и воспитание»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«**НЕСКУЧНОЕ РУКОДЕЛИЕ**»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
«Нескучное рукоделие»	5

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ЮНАК В.В.

канд. филол. наук, членкор
РАЕН, главный редактор
журнала «Дополнительное
образование и воспита-
ние», генеральный дирек-
тор ИД ООО «Вилена»

КЛЁНОВА Н.В.

канд. филос. наук

ДЕНИСЕНКО М.Б.

Техническое
редактирование и верстка

© ООО «Вилена». 2020
© Журнал
«Дополнительное
образование
и воспитание»

ВВЕДЕНИЕ

Одно из важных предназначений человека — преобразовать мир вокруг себя. В особенности это свойственно женщине. С древности девочек учили в семье, как сделать свой дом уютным и красивым. Учили шить одежду и другие, необходимые в быту вещи. Именно этот вид творчества был наиболее близок большинству людей, так как в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию. В наше время, к сожалению, утрачена традиция передачи секретов рукоделия в семье. Эту функцию взяло на себя дополнительное образование, где в детских объединениях учащиеся приобретают знания, умения и навыки для изготовления оригинальных изделий, которые могут украсить интерьер или послужить приятным подарком. Программа «Нескучное рукоделие» предполагает обучение девочек швейному делу и различным видам декоративно-прикладного творчества.

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Нескучное рукоделие» предполагает обучение детей швейному делу и различным видам декоративно-прикладного творчества. Срок реализации программы 5 лет. Возраст учащихся 7–15 лет.

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**, что дает целый ряд возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей учащихся, обогащения их внутреннего мира.

Курс обучения в коллективе можно условно разбить на три этапа. Это обусловлено возрастными особенностями детей, их умениями и навыками. Так, в течение первого (подготовительного) этапа учащиеся занимаются следующими видами деятельности: рисование, аппликация, изготовление тряпичной куклы, лепка из соленого теста, работа с природным материалом, выполнение мягкой игрушки, изготовление одежды на куклу.

В течение второго (основного) этапа обучения учащиеся знакомятся с историей костюма, осваивают технологию изготовления одежды, принципы конструирования и моделирования, приобретают навыки работы на швейных машинах различного назначения, изготавливают плечевые и поясные изделия, выполняют цветы из ткани. Большой интерес вызыва-