

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de reproduction et de traduction en France et dans tous les pays étrangers, y compris la Suède et la Norvège.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en avril 1894.



Lemercier

Imp. Estelès

LE MARÉCHAL OUDINOT  
DUC DE REGGIO

M. PLOIN, DOURRIT & C<sup>IE</sup> ÉDIT.

RÉCITS DE GUERRE ET DE FOYER

LE

# MARÉCHAL OUDINOT

DUC DE REGGIO

D'APRÈS LES

*SOUVENIRS INÉDITS DE LA MARÉCHALE*

PAR GASTON STIEGLER

PRÉFACE DE M. LE M<sup>rs</sup> COSTA DE BEAUREGARD

*Portraits en héliogravure*

TROISIÈME ÉDITION



221-9032



PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

1894

122222

C'est une misérable vieillesse que celle de notre siècle. Elle s'achève dans l'impuissance. Le passé est détruit ; l'avenir n'espère que dans la négation. Quant au présent, parmi tant de cendres éteintes, « il meurt de froid », selon ce mot si étrangement caractéristique de Tocqueville.

Aussi, quel bien-être, lorsque arrive jusqu'à nous, à la façon d'un chaud rayon de soleil, quelque grand souvenir du passé ! Quel soubresaut de cœur, lorsque éclate dans notre triste silence quelque fanfare héroïque ! Chacun alors relève la tête pour voir passer, comme dans l'admirable toile que Detaille a appelée *le Rêve*, les gloires de la vieille France.

Bien d'autres diront ce que je dis, éprouveront ce que j'éprouve en finissant ce livre, où j'ai vu revivre une des plus nobles figures de notre histoire militaire.

S'il ne faut pas, en effet, mesurer le soldat seulement à la chance de sa destinée, mais bien encore à sa passion du sacrifice, Oudinot fut doublement grand ; car, c'est du sang de ses trente-deux blessures qu'il a teint son bâton de maré-