

Научные направления издания по отраслям наук:

13.00.00 – Педагогические науки:

13.00.01 *Общая педагогика, история педагогики и образования*

13.00.02 *Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

13.00.08 *Теория и методика профессионального образования*

19.00.00 – Психологические науки:

19.00.01 *Общая психология, психология личности, история психологии*

17.00.00 – Искусствоведение:

17.00.02 *Музыкальное искусство*

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Николаева Е. В. Профессионально ориентированная историко-педагогическая подготовка будущих музыкантов-педагогов: содержание, структура, особенности реализации9

Малинковская А. В. Педагогические аспекты исполнительской интерпретации музыкального произведения 29

Стулова Г. П. Объективные методы исследования в вокальной педагогике..... 48

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

5

Гвоздевская Г. А. Методы поддержания психической активности обучающихся при освоении музыкальных инструментов в режиме онлайн (на примере фортепиано)..... 66

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Схаплок Г. А. Эволюция советского духового марша в послевоенный период как предмет изучения будущими военными дирижёрами..... 81

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Кошкарева Н. В.** Художественно-педагогическая интерпретация полифонического письма композиторов авангардного направления на примере хоровой сюиты С. Губайдулиной «Посвящение Марине Цветаевой» 93
- Корчагина Н. В., Полякова А. А.** Содержание и основные направления подготовки певцов к профессиональной исполнительской деятельности артиста-вокалиста мюзикла 107

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Бабак Е. А.** Музыкально-педагогические воззрения на эмоционально-ценностное отношение к музыке императора Николая Павловича Романова. 122
- Кислова О. Н.** Русский детский музыкальный фольклор второй половины XIX века в историческом, теоретическом и педагогическом аспектах. 139
- Корноухов М. Д.** Синергетический подход в руководстве дипломными работами выпускников музыкально-педагогических вузов 159
- Родина О. А.** Проблема регистровой настройки голосов детей старшего дошкольного возраста. 171

Подписано в печать 30.09.2021.
 Формат 70x100/16. Тираж 1000 экз.

The Journal is Devoted to the Following Scientific Fields:

Pedagogical Sciences (13.00.01; 13.00.02; 13.00.08)

Psychological Sciences (19.00.01)

Art Sciences (17.00.02)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

- Nikolaeva E. V.** Professionally Oriented Historical and Pedagogical Training
Future Musicians-Teachers: Content, Structure, Implementation Features 9
- Malinkovskaya A. V.** Pedagogical Aspects of the Performing Interpretation
of a Musical Composition. 29
- Stulova G. P.** Objective Methods of Research in Vocal Pedagogy 48

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Gvozdevskaia G. A.** Methods of Maintaining the Mental Activity of Students
When Learning to Play Musical Instruments Online (On the Example
of Learning to Play the Piano)..... 66

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

- Skhaplok G. A.** The Evolution of the Soviet Brass March in the Post-War Period
as a Subject of Study by Future Military Conductors. 81

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Koshkareva N. V.** Artistic and Pedagogical Interpretation of Polyphonic Letter of Avant-garde Composers on the Example of the Choral Cycle “Dedication to Marina Tsvetaeva” by Sofia Gubaidulina 93
- Korchagina N. V., Polyakova A. A.** Content and Main Directions of Training Singers for the Professional Performance Activity of the Artist-Vocalist of Musical 107

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Babak E. A.** Musical and Pedagogical Views on the Emperor Nikolai Pavlovich Romanov’ Emotional and Value Attitude to the Music 122
- Kislova O. N.** Russian Children’s Musical Folklore of the Second Half of the XIX Century in Historical, Theoretical and Pedagogical Aspects 139
- Kornoukhov M. D.** Synergistic Approach in the Management of Diploma Works of Graduates of Musical and Pedagogical Universities. 159
- Rodina O. A.** Problem of Voice Register Adjustment in 5 to 7-Year-Old Children. 171