

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 2–3

(6721)

22–28 января 2020

www.lgz.ru

Выходит по средам



**Княгиня
Волконская –
первая зарубежная
подписчица**

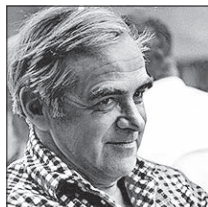


”Что поделяет наш Пушкин?... Милый князь, подпишите меня на Вашу, Дельвига, Пушкина «ЛГ» и передайте её моему мужу для меня».

Из письма Зинаиды Волконской
князю Петру Вяземскому,
Рим, 4 марта 1830 года

ЧИТАЙТЕ

Наши авторы и герои



12

Даниил
Гранин,
«Чаша
Бухенвальда»



19

Сергей
Залыгин,
«Зачем нам
отречения?»



20 • 21

Аркадий
Ваксберг,
«Очерк о судебном
очерке»

КНИГА НЕДЕЛИ



**«Литературная газета»
на все времена. 1830–2020.**

– М.: Издательство «У Никитских ворот», 2020.

– 280 с. – 1500 экз.

190-летнему юбилею старейшего российского культурологического издания посвящена книга очерков о становлении и развитии «ЛГ», которая берёт начало в XIX веке, а продолжается в XXI. Это наиболее полная история детища Пушкина и Дельвига, подготовленная специалистами. ■

ТЕМА НОМЕРА

Славное прошлое и счастливое будущее

«ЛГ» уже три века с читателем



«Литературная газета» подошла к своему 190-летию. Мало какое издание насчитывает такую большую историю, мало какое издание столь чутко реагировало на то, как менялась Россия, мало какое издание отражало отечественную и мировую культуру в такой первозданной неангажированной полноте. В 1830 году Пушкин и Дельвиг, верные традициям просвещения и великому лицейскому братству, поняли, что русская литература нуждается в газете, где литераторы могли бы свободно высказываться на общественные темы и, не дожидаясь благосклонности книжных издателей, представлять публике свои произведения. С разгрома декабристского мятежа прошло всего пять лет,

страх перед заговорами всё ещё определял многое во власти, а русское общество с каждым днём всё глубже закапывало в свои душевные ямы мечты о конституции. В этих условиях «Литературная газета» могла стать целительным глотком, где свобода возвращала бы себе равновесие с красотой и гармонией. Не всё получилось так, как задумывалось. Многокий Бенкендорф высмотрел и в ней крамолу, а его бдительность и вредное верноподданничество фактически погубили первого нашего главного редактора Антона Дельвига. Но не погубили «Литературку». Усилий Пушкина и Дельвига, а потом Краевского, невероятного сочетания авторских энергий хватило, чтобы к 1929 году о газете всё ещё помнили

и считали идею её возобновления одной из важнейших.

Максим Горький стал инициатором того, чтобы издание обрело новую жизнь. Сейчас можно предположить, что «великий пролетарский писатель», который, конечно, никаким пролетарским писателем не был, как никто понимал, что власть тех лет, добытая ценой немыслимой жестокости, нуждается в смягчении. Что её нужно осветить мягким просветительским светом, предложить новой и части старой интеллигенции утвердить на страницах «ЛГ» ценности, в основе которых встал бы человек, а не то, что человеком управляет.

Окончание на стр. 2

**Льготная
подписка
на «ЛГ»-2020 –**

ВЫГОДНО И УДОБНО!

ДЛЯ ВСЕХ РЕГИОНОВ РФ

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

130 руб.

СТОИМОСТЬ
ПОДПИСКИ
НА МЕСЯЦ

в редакции
г. Москва, ул. Б. Никитская,
д. 50-А/5, стр. 1, 2-й эт., комн. 21
Тел.: 8-499-788-01-12

или
на сайте
www.lgz.ru

