

HISTOIRE NATIONALE

DE LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.

A

HISTOIRE NATIONALE

DE LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

PAR

ÉMILE CHASLES

ORIGINES

LE GÉNIE GAULOIS, OU LA RACE
LES GALLO-ROMAINS, ET LA CIVILISATION
LES GALLO-FRANCS, ET L'ÉPOPÉE
LES GALLO-BRETONS, ET L'ESPRIT ROMANESQUE

PARIS

LIBRAIRIE DUCROCQ

55, RUE DE SEINE, 55

1870

A

Ce livre a été composé sur un plan nouveau. C'est un récit plutôt qu'une étude critique; c'est le premier dessin d'une histoire générale de notre littérature, comparée à l'histoire générale de notre nation.

Quelques mots d'explication pour justifier une pareille entreprise. Je l'ai tentée, parce qu'il y a, selon moi, dans l'ensemble des œuvres et des actes d'un peuple, une suite, une corrélation et une nécessité qui les expliquent.

Vingt années d'enseignement ou de travaux littéraires m'ont mis sous les yeux constamment deux faits incontestables : d'une part, tout écrivain est libre, et ceux-là peut-être sont les plus forts, qui suivent franchement leur instinct personnel de penseurs ou d'artistes ; mais, d'une autre part, comme on n'a