

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года
Выходит 4 раза в год

№ 66/2024

Свидетельство о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-40132
Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

Учредитель, издатель

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский
государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Шунков, доктор филологических наук,
доцент

Ответственный секретарь

Д. А. Огнев

Технический редактор

А. Ю. Константинова

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина,
В. А. Шамарданов*

Перевод *А. А. Щербинина*,
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Журнал «Вестник КемГУКИ»
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры», 2024

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE
UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006
Published quarterly

№ 66/2024

The Mass Media Registration Certificate
ПИ No. ФС77-40132 by the Federal
Service for Supervision of Communications,
Information Technologies and Mass Media

Founder, publisher

Federal State-Funded Educational Institution
of Higher Education
(FSFEI HE) "Kemerovo State University
of Culture"

The address of the founder, publisher
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

A.V. Shunkov, Dr of Philological Sciences,
Associate Professor

Administrative Secretary

D.A. Ognev

Technical editor

A.Y. Konstantinova

Editors: *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina,
V. A. Shamardanov*

Translation *A.A. Sherbinin*,
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*
Design *A.V. Sergeev*

Address of the publisher:
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Journal "Bulletin of KemGUKI"
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State
University of Culture", 2024

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Казаков Е. Ф. Метафизическая пограничная ситуация и «эпоха обнажённых истин».....	13
Кулемзин А. М. Сохранение российской традиционной этноментальности есть путь сохранения целостности России.....	22
Ишутина Ю. А. Инициатива «Один пояс – один путь» как механизм формирования национальной идентичности китайцев.....	27
Парфенова А. С. Трансформация традиций в современных реалиях на примере традиционной культуры Тофаларии.....	33
Латышева Л. П. Религиозные верования как часть культурной идентичности ненцев.....	38
Белкина А. П. Сакральный уровень ценностных структур в духовной культуре Алтая.....	44
Ултургашева Н. Д., Сафарова Т. В. Обращение к фольклору коренных народов Сибири как средству этнокультурного воспитания в условиях современной действительности (на примере Шорского, Алтайского и Телеутского этносов).....	50
Сунь На, Алексеева Г. В. Символика орнаментального искусства в одежде китайских и российских нанайцев.....	57
Мальшина Н. А. Конъюнкция и дизъюнкция паттернов взаимосвязи экономики и культуры индустриального общества.....	68
Тараненко Л. Г. Библиотечное краеведение в брендировании территории и сохранении регионального культурного наследия.....	74
Федотова Н. Г. «Гений места» в структуре городской идентичности.....	85
Акшенцев Т. Ф. Режиссерский метод Теодороса Терзопулоса: механизмы реализации бессознательного в актерской практике.....	93
Прокопова Н. Л., Прокопов В. Л. Невербальные (семантически самостоятельные) ресурсы голосоречевого действия актера как аспект речевой педагогики.....	98
Сердюкова А. В. Поэтический или ритмический? Проблема типологизации художественного текста.....	109
Фаттахова Л. Р., Окунев П. А. Современность музыки С. В. Рахманинова (к 150-летию со дня рождения).....	116
Лопатин П. В., Синельникова О. В. Современные способы нотации в инструментальных произведениях Хельмута Лахенмана.....	122
Тихомирова А. А. Макротематизм и микротематизм в современной музыкальной композиции: некоторые особенности драматургии и формообразования.....	135
Харлов А. В. Жанр колыбельной песни в нижегородском фольклоре.....	144
Умнова И. Г. Сибирь в музыке современных композиторов.....	155
Антипова Ю. В. Жанр патриотической песни в масскультурном пространстве современной России.....	167

Гусева К. Е., Цейтлина М. В. Формирование и развитие методологических аспектов жанра городской панорамы в русском изобразительном искусстве XVIII–XIX веков.....	177
Шунков А. В., Попова Н. С., Корнева В. А. Роль фигуративного и беспредметного в творчестве сибирских художников-графиков в 1980–1990-е годы (на материале произведений из коллекции кемеровского государственного института культуры).....	188
Сидорова Н. В., Тимофеева Р. А. Бытование европейской религиозной гравюры в России: к историографии вопроса.....	197
Найденова Д. А. Вклад женщин в развитие венского сецессиона на примере Ver Sacrum.....	206
Чжан Сюй, Усанова А. Л., Будкеев С. М. Сохранение и развитие художественных традиций казахов Синьцзяна в формообразовании и декорировании национальных музыкальных инструментов.....	214
Шайгозова Ж. Н., Нехвядович Л. И. Цветовая символика в современном изобразительном искусстве Казахстана.....	221
Акимов С. С. В. А. Садков – историк искусства и музейный работник.....	229
Куклинова И. А. Жорж Анри Ривьер и формирование концепции французского этнографического музея.....	240
Родионова Д. Д. Ретроспективный анализ диссертационных исследований в контексте развития современной музеологии.....	250
Кимеева Т. И. Свадьба бачатских телеутов с похищением невесты (по данным фольклорно-этнографической экспедиции 2023 года).....	257

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Пахомова Е. А., Самутина О. С. Инклюзивное образование в вузах отрасли культуры.....	267
Рязанова Т. А. Педагогические условия и критерии формирования осознанного родительства.....	274
Носова Н. А. Исполнительские качества музыканта как основа профессиональной деятельности..	281
Леонов С. А. Особенности разработки и реализации программ профессионального обучения в контексте многоуровневой подготовки кадров для легкой промышленности.....	288
Алфавитный указатель авторов.....	297