

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Воронов Борис Александрович
сопредседатель
(Институт водных и экологических проблем ДВО РАН)

Минакир Павел Александрович
сопредседатель
(Институт экономических исследований ДВО РАН)

Березницкий Сергей Васильевич
(Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого
(Кунсткамера) РАН,
г. Санкт-Петербург)

Букреев Александр Иванович
(Информационный историко-научный центр —
Военная историческая библиотека Генерального штаба
Вооружённых Сил РФ,
г. Санкт-Петербург)

Иванченко Сергей Николаевич
(Тихоокеанский государственный университет,
г. Хабаровск)

Флиер Андрей Яковлевич
(Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва,
г. Москва)

Чебанюк Татьяна Алексеевна
(Комсомольский-на-Амуре государственный университет)

Шейкин Юрий Ильич
(Арктический государственный институт культуры и искусств,
г. Якутск)

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Главный редактор
Скоринов Сергей Нестерович

Заместители главного редактора
Бляхер Леонид Ефимович
Савелова Евгения Валерьевна
Филаткина Ирина Викторовна
Якуба Татьяна Юрьевна

Руководители направлений
Байков Николай Михайлович
Готного Александр Васильевич
Ярулин Илдус Файзрахманович
(Точка зрения)

Брейтман Александр Семёнович
Качанова Елена Юрьевна
(Социокультурная реальность. Кафедра. Персона)

Алепо Александр Валентинович
Дубинина Нина Ивановна
(Историописание. Наследие)

Шхалиев Рафик Шхалиевич
Салеева Лариса Владимировна
Крюков Иван Владимирович
(Артефакт)

Завалишин Андрей Юрьевич
(Диалог культур и этносов)

Лысенко Светлана Юрьевна
Никитин Алексей Алексеевич
Шавгарова Анна Владимировна
(Художественная сфера)

Дробышевская Светлана Донатовна
Наумова Раиса Вячеславовна
(Библиография)

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-66926 от 25.08.2016.
ISSN 2542-1328 (Print)
ISSN 2541-8939 (Online), www.kulturanaukadv.ru

**Издатель — КГБНУК «Дальневосточная государственная
научная библиотека»**
Адрес издателя:
680000, г. Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амурского, д. 1/72
Тел. (4212) 32-72-20

© Краевое государственное бюджетное
научное учреждение культуры
«Дальневосточная государственная научная библиотека»

СОДЕРЖАНИЕ:

►ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

**Деятельность промышленных предприятий
Хабаровского края в годы Второй мировой
войны в документах Государственного
архива Хабаровского края.....4**

Богданов Сергей Александрович



►К 115-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОКОНЧАНИЯ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ
**К окончанию Русско-японской войны
1904–1905 годов: по материалам фонда
редких изданий Научной библиотеки
Дальневосточного федерального
университета.....11**

Землянский Игорь Алексеевич

►А. П. ЧЕХОВ И САХАЛИН

Антон Чехов на Шилке и Амуре в 1890 году ...14

Кобзарь Валентина Петровна

**Эстафета Международного сообщества
чеховских музеев и библиотек
на Сахалине24**

Тепкина Мария Игоревна



**«Не то я возмужал от поездки, не то
с ума сошёл» (обзор книг о поездке
А. П. Чехова на Сахалин в 1890 году)..... 29**

Ястребова Юлия Викторовна

►К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ ШУНДИКА
Белый шаман.....37

Зилова Клара Николаевна

►ТОЧКА ЗРЕНИЯ

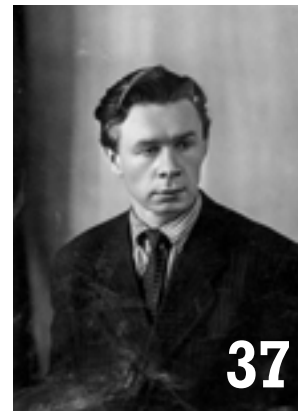
**Культура и свобода — что это такое и как
с этим быть (размышления на тему).....42**

Бабуров Владимир Филиппович

Чехов был страстным путешественником, ощущал себя человеком мира и не раз говорил, что, если бы жил один, объехал бы целый свет. В 1890 году он собрался на Сахалин, чтобы лично увидеть, что такое каторга, понять, что далёкий остров даёт России, насколько эффективной может быть его колонизация каторжанами. Увидеть, осмыслить и написать книгу.



Впервые я увидела Н. Е. Шундика в 1954 году, когда проходил Второй съезд Союза писателей СССР и он вместе с другими писателями был приглашён в Московский областной пединститут, где я училась. Выступая, он говорил о Дальнем Востоке. О его неповторимой природе, своеобразной литературе. Он сказал, что Хабаровск очень красивый город, который стоит, как Венеция, на трёх холмах, а небо — голубое, как в Италии.



Подводя итог боям за Фугдин, следует отметить, что операция была успешно завершена, несмотря на крайне сжатые сроки её подготовки и проведения, а также совершенно незнакомые навигационно-гидрографические и сложные метеорологические условия. Сунгарийская операция стала первым крупным столкновением РККА и РККФ с внешним противником после окончания Гражданской войны (1918–1922) и интервенции.



► ИСТОРИОПИСАНИЕ

- Опыт исторической реконструкции сражения за Фугдин 31 октября – 1 ноября 1929 года 50**
Пастухов Алексей Михайлович

- Герб Благовещенска как символ бюрократической волокиты..... 60**
Пушкарёв Владимир Анатольевич



- Система воспитания в детских приютах Амурской области в конце XIX – начале XX века и роль благотворительных общественных организаций в их создании 67**
Власова Лариса Вячеславовна

- Дипломатический успех на Дальнем Востоке России в середине XIX века 72**
Филонов Александр Михайлович

► ПЕРСОНА

- Андрей Флиер: «Моя стихия — системное мышление» 79**

► ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА

- Японский классический балет: к истории развития 87**
Тринеева Инна Михайловна

- «Ларисса Андерсен. Восточная Джоконда»: мультимедийный подход в выставочном проекте 91**
Белкина Марина Владимировна



- Хабаровск в литературных произведениях 96**
Рубан Наталия Алексеевна

В конце XIX века в Амурской области следствием бытовой неустроенности, голода, тяжёлых условий труда, сурового климата стали многочисленные болезни, высокая смертность как среди взрослых, так и детей. В результате обозначилось новое социальное явление — беспризорные и подкинутые дети. Также одной из причин этого было отсутствие женщины-матери дома в летний период времени в связи с сельскохозяйственными работами. Данную проблему необходимо было решать.



Национальный костюм во всём мире является важной частью образа страны, народа и культуры. У каждого этноса есть свои традиции, своя история и своя уникальность. И, конечно, у каждого народа — свои неповторимые национальные наряды. При этом сегодня, применительно к современному образу жизни, этническая одежда у нас в стране, да и во многих других странах, к сожалению, воспринимается как нечто, пришедшее из далёкого прошлого, как историческое свидетельство.



Новая книга Н. И. Дубининой представляет собой первую научную биографию Ивана Платоновича Барсукова (1841–1906), незаслуженно забытого историка и археографа XIX века, научные труды которого и в наше время представляют историографическую и источниковедческую ценность. Документально-историческое повествование Н. И. Дубининой имеет сложную структуру.



► КАФЕДРА

- Роль подсознания и интуиции в исполнительском процессе 102**
Дубинина Марина Ильинична

► ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЭТНОСОВ

- Этнографические фотографии в составе электронного ресурса «Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы» 118**
Загородняя Кристина Андреевна,
Филаткина Ирина Викторовна

► НАУЧНОЕ СООБЩЕНИЕ

- Проект «Национальная одежда на современный лад» как инструмент укрепления межкультурного взаимодействия молодёжи г. Хабаровска 124**
Айвазян Марго Вардановна

► СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Дальневосточная государственная научная библиотека как центр военно-патриотических знаний 129**
Лазарева Татьяна Сергеевна

► АРТЕФАКТ

- Военное фотодокументальное наследие Николая Шкулина 139**
Редчун Валентина Мироновна



- Письма бойца Красной армии в Дальневосточной государственной научной библиотеке 146**
Воропаева Александра Валерьевна

► БИБЛИОГРАФИЯ

- Первая научная биография Ивана Платоновича Барсукова (о книге Н. И. Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока»)..... 156**
Филаткина Ирина Викторовна

- Информация для авторов 159**