



МОДИСТКА.

МОДЕЛИ ШЛЯПЪ, ГОЛОВНЫХЪ УБОРОВЪ И УКРАШЕНІЙ.

№ 1. Выходитъ одинъ разъ въ мѣсяцъ. 1-го января 1892 г. Объявленія по 20 к. за строку поваражя. Годъ IV.

СОДЕРЖАНІЕ: Шляпа „Nitouche“. — Описание раскрашенной картинки шляпы № 1. — Описание раскрашенной картинки шляпы № 2. — Описание раскрашенной картинки шляпы № 3. — Описание нераскрашенныхъ рисунковъ. — Почтовый ящикъ. — Объявленія.

№ 1 журнала „МОДИСТКА“ составляютъ: 1) обертка, 2) три раскрашенные картинки шляпъ, 3) листъ нераскрашенныхъ рисунковъ шляпъ и 4) вырѣзная выкройка шляпы „Nitouche“.

Открыта подписка на 1892 годъ.

Цѣна журнала „МОДИСТКА“:

Въ С.-Петербургѣ
безъ доставки на годъ **6 р.**
На полгода **3 р. 50 к.**

Въ С.-Петербургѣ
съ доставкой на годъ **7 р.**
На полгода **3 р. 50 к.**

Въ Москвѣ
безъ доставки на годъ **7 р.**
На полгода **4 р.**

Съ пересылкою во всѣ
города на годъ **8 р.**
На полгода **4 р.**

Въ С.-Петербургѣ подписка безъ доставки принимается: 1) въ главной конторѣ журнала „Модистка“ (Садовая, 22) и 2) въ книжномъ магазинѣ Н. Д. Тяпкина (Васильевскій Островъ, 9-я линія, д. № 6).

Въ Москвѣ подписка безъ доставки принимается: 1) въ книжномъ магазинѣ А. Ланга, Кузнецкій Мостъ, № 15, и 2) въ конторѣ Н. Н. Печковской, Петровскія линіи.

Адресъ главной конторы и редакціи Журнала „МОДИСТКА“: С.-Петербургъ, Садовая, 22.

Шляпа „Nitouche“

(съ вырѣзной выкройкой).

Модель г-жи Arot. Парижъ, 416, rue St. Honoré

(см. рисунокъ на оберткѣ этого номера).

Эта нарядная шляпа сдѣлана изъ чернаго бархата и отдѣлана стальнымъ галуномъ шириною въ 2 сант. Широкая поля этой шляпы обтянута чернымъ бархатомъ. Лѣвая сторона короче правой. Тулья изъ драпированнаго бархата украшена сзади петлями изъ черной бархатной ленты и зелеными страусовыми перьями въ два тона. Завязки изъ той же ленты. На правомъ боку расположена стальная пряжка.

Вырѣзная выкройка дана при этомъ номерѣ. Она состоитъ изъ 4-хъ частей: изъ широкаго и узкаго полей, складчатого донышка и ободка. Всѣ части выкр. соединяются по вырѣзаннымъ знакамъ. Требуется: 2 $\frac{1}{4}$ арш. чернаго бархата, 10 верш. стального галуна, 4 арш. черной бархатной ленты № 10, 2 страусовыхъ пера, 1 пряжка и 6 верш. тафты для подкладки.

Описание раскрашенной картинки шляпы № 1.

Нарядная фетровая шляпа съ каймой изъ перьевъ. Обложивъ низкую тулью этой круглой шляпы изъ чернаго шелковаго фетра каркасомъ и покрывъ послѣдній чернымъ перомъ, пришиваютъ сзади и спереди по срединѣ, равно какъ и по бокамъ, каркасовыя поперечныя палочки длиною въ 6 сант. Къ этимъ палочкамъ пришиваютъ въ 2 ряда каркасовыя круги, которые и образуютъ поля шляпы. Послѣднія, какъ видно на рисункѣ, также покрыты черными перьями. Заднее поле отгибается ввидѣ широкаго отворота. Тулья окружена розовой бархатной лентой шириною въ 3 сант. Лента эта перевита по бокамъ и образуетъ спереди и сзади большія петли. Завязки исходятъ изъ-подъ бантика, который расположенъ на заднемъ полѣ. Въ дополненіе отдѣлки служатъ три розовыя страусовыя пера, которые возвышаются надъ тулей. Требуется: тулья изъ чернаго фетра, гарнитура изъ чернаго пера, 6 верш. розовой бархатной ленты № 7 и 6 верш. бѣлой тафты для подкладки.

Описание раскрашенной картинки шляпы № 2.

№ 1. Шляпа изъ фетра. Круглая шляпа изъ свѣтлосѣраго фетра состоитъ изъ тульи, имѣющей спереди 4 $\frac{1}{2}$ сант. въ вышину, а сзади 3 $\frac{1}{2}$ сант., и полей спереди шириною въ 9 $\frac{1}{2}$ сант., а сзади въ 4 сант., которая кругомъ слегка отогнута, а сзади приподнята ввидѣ отворота и оторочены каркасомъ. Тулья украшена владъ бѣлой бархатной лентой шириною въ 6 сант., которая на 2 сант. загибается къ внутренней сторонѣ. Сзади возвышается изъ таковой же ленты бантъ, изъ-подъ котораго исходятъ два конца, которые проводятся во внутрь шляпы. Передъ украшенъ отдѣлкой изъ бѣлаго кружева, которое поддерживается каркасомъ. Сзади около тульи расположены бѣлыя перья. Требуется: фетровая шляпа, 2 $\frac{1}{2}$ арш. бѣлой бархатной ленты № 10, 1 $\frac{1}{2}$ арш. бѣлаго кружева, 2 страусовыя бѣлыя пера и 6 верш. бѣлой тафты.

№ 2. Тонъ изъ шерстяной матеріи и бархата. Для этого тона дѣлается основаніе изъ крѣпкаго тюля, взятаго вдвое. Спереди эта формочка вышиною въ 6 сант., а сзади въ 5 сант. Края обшиваются каркасомъ и соединяются спереди и сзади по срединѣ перекидной изъ крѣпкаго тюля шириною въ 1 $\frac{1}{2}$ сант. Эта перекидка покрывается предварительно легкой черной шелковой матеріей. Затѣмъ обшивается коричневымъ бархатомъ, вышитымъ въ 4 $\frac{1}{2}$ сант., и шляпа снабжается тулей, украшенной листиками изъ чернаго жѣ. Тулья располагается, какъ показано на рисункѣ, образуя сзади высокую буффу. Она дѣлается изъ свѣтлой шерстяной матеріи вродѣ легкаго сукна. Мѣсто соединенія покрывается коричневымъ бархатомъ. Этотъ бархатъ образуетъ на бокахъ складки, а спереди бантъ. Сзади расположены коричневыя птички. Требуется: формочка изъ крѣпкаго тюля, 10 верш. коричневаго бархата, 1 $\frac{1}{2}$ арш. шерстяной матеріи шириною въ 3 $\frac{1}{4}$ арш., 1 $\frac{1}{2}$ дюж. листиковъ изъ жѣ, 2 птички и 6 верш. бѣлой тафты для подкладки.

№ 3. Тонъ-напотъ изъ бархата. Для этой шляпы дѣлается сначала кругъ изъ крѣпкой кисеи съ каркасомъ. Этотъ кругъ, имѣющій 12 $\frac{1}{2}$ сант. въ діаметрѣ, покрывается чернымъ бархатомъ, имѣющимъ около 29 сант. въ діаметрѣ. Этотъ бархатный кругъ собирается спереди на 9 сант. отступя отъ края, а сзади на 4 сант. Срединна же головки совершенно гладкая. Къ краю пришивается полоса изъ крѣпкой кисеи шириною въ 1 $\frac{1}{2}$ сант. Эта полоса образуетъ поля шляпы, которыя съ лѣвой стороны подшиваются репсовой лентой шир. въ 6 $\frac{1}{2}$ сант., образующей подкладку. Полямъ придать красивую волнистую форму, какъ показываетъ пальт рисунокъ. Наружный край полей украсить каймой изъ черныхъ перьевъ шириною въ 4 сант. Кроме того шляпа украшается бантомъ изъ розовой атласной ленты шириною въ 6 сант. и бантомъ изъ черной бархатной ленты шириною въ 4 сант. Черныя бархатныя завязки шириною въ 2 $\frac{1}{2}$ сант. исходятъ изъ заднихъ полей шляпы. Наконецъ располагается на шляпѣ пучекъ изъ мелкихъ розовыхъ перышекъ, какъ видно на рисункѣ. Требуется: 9 вершковъ чернаго бархата, гарнитура изъ перьевъ, 1 $\frac{1}{4}$ арш. розовой атласной ленты № 12, 1 $\frac{1}{4}$ арш. черной бархатной ленты № 10, 2 $\frac{1}{2}$ арш. черн. бархатн. ленты № 7, пучекъ розов. перышекъ и 6 верш. тафты.

№ 4. Шляпа изъ фетра и бархата. Взявъ кружокъ изъ мохнатого фетра бурога цвѣта, имѣющаго 28 сант. въ діаметрѣ, вырѣзаютъ по срединѣ маленькій кружокъ и складываютъ въ складки. Отступя на 5 сант. отъ края, подшиваются кружокъ изъ каркаса. Поля подшиваются полосой изъ темнозеленаго бархата, взятаго въ 3 и имѣющаго 9 сант. въ ширину. Эта полоса собирается на бокахъ и спереди, у наружнаго края. Сгибая каркасъ, шляпѣ придать ту волнистую форму, которая представлена на рисункѣ. Задъ шляпы образуетъ реверъ, который украшенъ маленькой розеткой изъ свѣтлозеленой атласной ленты шириною въ 10 сантиметровъ. Подъ этой розеткой прикрѣплены завязки изъ темнозеленой бархатной ленты шириною въ 6 сант. По срединѣ шляпы располагается пышный бантъ изъ темнозеленой бархатной ленты. Кроме того шляпа украшена еще маленькой зеленой съ отливомъ птицей и маленькимъ свѣтлозеленымъ страусовымъ перомъ. Требуется: 1 $\frac{1}{2}$ арш. мохнатого фетра, 2 $\frac{1}{2}$ верш. зеленого бархата, взятаго въ 3, 3 арш. зеленой бархатной ленты № 12, 2 $\frac{1}{2}$ арш. зеленой ленты № 10, 1 птичка, свѣтлозеленое страусовое перышко и 6 верш. тафты для подкладки.

№ 5. Шляпа изъ фетра. Маленькая заостренная тулья этой шляпы изъ коричневаго фетра дополняется полями, имѣющими спереди 14 сант., а сзади только 6 $\frac{1}{2}$ сант. въ ширину. Задъ она отогнута ввидѣ



МОДИСТКА

Книгоиздательство Германъ Топпе въ С.-Петербургѣ.

1892, I.

А. Палле и К°. Придворные поставщики

рекомендуютъ свою модную парфюмерию:

духи, рисовую пудру и мыло БѢЛЫЙ ИРИСЪ,

духи, рисовую пудру и мыло ПРИДВОРНЫЯ,

всевозможныхъ запаховъ продукты высшаго качества.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ С.-Петербургѣ:

уголъ Невского пр. и Большой Морской, № 18

(подъ аркою),

и во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ.

въ Москвѣ:

Кузнецкій Мостъ, домъ Солодовникова,



2.



1.



3.



4.



5.



6.

МОДИСТКА

Книгоиздательство Германъ Топпе въ С.-Петербургѣ.

1892. I.

А. Ралле и К°. Придворные поставщики

рекомендуютъ свою модную парфюмерию:
духи, рисовую пудру и мыло ВѢЛЫЙ ИРИСЪ,
духи, рисовую пудру и мыло ПРИДВОРНЫЯ,
всевозможныхъ запаховъ продукты высшаго качества.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ
въ С.-Петербургѣ:
уголъ Пенскаго пр. и Больш. Морской, № 18
(подъ аптекой),
и во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ
въ Москвѣ:
Кузнецкій Мостъ, домъ Солодовникова,

2.



МОДИСТКА

Книгоиздательство Терманъ Топпе въ С.-Петербургѣ.

А. Далле и Н°. Придворные поставщики

1892. I.

рекомендуютъ свою модную парфюмерию:
духи, рисовую пудру и мыло ВЪЛЫЙ ИРИСЪ,
духи, рисовую пудру и мыло ПРИДВОРНЫЯ,
всевозможныхъ запаховъ продукты высшего качества.

3.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ С.-Петербургѣ:

уголъ Невскаго пр. и Больн. Морской, № 18
(подъ алткою),
и во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ Москвѣ:

Кузнечій Мостъ, домъ Солодовникова,
и во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.