

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01140022.htm>

Наумов Николай Иванович - беллетрист-народник (1838-1901). Дед его был дьяконом, отец служил в Сибири, вращался в кругу декабристов и выдавался своей честностью. Рано лишившись матери, Наумов рос одиноким, заброшенным ребенком. Учился в томской гимназии, но нужда не дала ему возможности пойти дальше первых классов. Поступив на военную службу юнкером, он в 1860 г. был вольнослушателем в Санкт-Петербургском университете и готовился к сдаче гимназического экзамена, но был замешан в студенческие беспорядки и подвергся аресту. Позднее он был комиссаром по крестьянским делам в Сибири. На литературное поприще Наумов выступил в "Военном Сборнике" 1858 г., под псевдонимом Корзунова, рассказом "Случай из солдатской жизни". В "Светоче" 1861 г. был помещен ряд его рассказов: "Мирные сцены из военного быта". Затем он сотрудничал в "Народной Беседе", "Искре" и выходивших под редакцией Г.З. Елисеева "Очерках". В 1863 г. Наумов обратил на себя внимание помещенным в "Современнике" задушевым рассказом из народной жизни: "У перевоза". Расцвет литературной деятельности и известности Наумова относится к 70-м годам, когда он поместил в "Отечественных Записках" и "Деле" рассказы (большую частью мрачные картины крестьянской жизни), вышедшие потом и отдельными сборниками, под заглавием: "Сила соломѣ ломит" (Санкт-Петербург, 1874), "В тихом омуте" (Санкт-Петербург, 1881), "В забытом краю" (Санкт-Петербург, 1882), "Паутина" (Санкт-Петербург, 1888). В 80-х годах Наумов помещал рассказы в "Русском Богатстве", "Устоях" и "Восточном Обозрении". В 1897 г. изданы в Санкт-Петербурге "Сочинения Н.И. Наумова". Наумов - бытописатель, по преимуществу, сибирского крестьянства, значительно отличающегося от забитого русского крестьянства и относительной зажиточностью и умением постоять за себя. Тем не менее всецело примкнув к школе идеализаторов народа, Наумов видит в сибирском крестьянине только олицетворение всяческих добродетелей и величавых качеств. Если он иногда и выставляет бесшабашное пьянство приисковых рабочих, то исключительно как доказательство богатой и широкой натуры русского человека. Пьяницы Наумова никогда не совершают никаких оскорбляющих чувство безобразий, а только швыряют пригоршнями кредитки, дают себя беспрекословно обирать всякому желающему, угощают всякого встречного и широко помогают бедным товарищам. Не жалеет Наумов черных красок для изображения врагов народа - мироедов. Значительнейшая доля его произведений посвящена изображению бессердечности, наглости, подкупа, запугивания, с помощью которых хищная стая кулаков и скупщиков опутывает мужика и высасывает из него все соки. Кулаки Наумова лишены элементарнейших человеческих чувств и даже сами, нимало не смущаясь, аттестуют себя "ворами и грабителями". Несмотря, однако, на односторонность, элементарность приемов и тенденциозность, рассказы Наумова занимают видное место в русской "мужицкой беллетристике", по большому знанию народной жизни. Наумов - талантливый рассказчик; многие его рассказы, где он не стесняется тенденцией (например, "Нефедовский починок"), читаются с захватывающим интересом, хотя заключают в себе много неправдоподобного. Замечателен у Наумова, хотя по временам и вычурный, но яркий и колоритный народный говор. Сочинения Наумова изданы О.Н. Поповой в 2 т. (Санкт-Петербург, 1897). - Ср. Бельтов (Плеханов) "За 20 лет"; Скабичевский "Сочинения", т. II; Венгеров "Источники", т. IV. С. В.

Оригинал здесь - <http://www.oval.ru/enc/46512.html>

Наумов Николай Иванович [16(28).5.1838, Тобольск, - 9(22).12.1901, Томск], русский писатель. Исключен из Петербургского университета (1861) за участие в студенческих волнениях. В 1863-69 и с 1884 служил в земских и государственных учреждениях Сибири. Печатался с 1859. Сотрудничал в "Современнике", "Отечественных записках". Главная тема очерков и рассказов Н. - жизнь и быт сибирского крестьянства после реформы 1861. Разделяя народнические взгляды на крестьянскую общину, Н. сумел, однако, показать глубокие социальные противоречия в деревне, идущий в ней процесс капитализации, нарастание протеста в крестьянской массе. Его книга очерков и рассказов "Сила соломѣ ломит" (1874) использовалась в народнической пропаганде. Одним из первых Н. обратился к жизни рабочих (рассказ "Ёж", 1873, очерки "Паутина", 1880). Суровая правдивость в изображении народной жизни, сочетавшаяся с публицистическим обличением существующего строя, нашла отражение в его очерках о судьбе переселенцев и малых народов Сибири ("Горная идиллия", "Сарбыска").

Соч.: Собр. соч., т. 1-2, СПб. 1897; Соч., М. - Л., 1933; Собр. соч., т. 1-3, Новосиб., 1939-40; Избр. произв., Новосиб., 1951.

Лит.: Плеханов Г. В., Наумов, в его кн.: Литература и эстетика, т. 2, М., 1958; Кожевников С. Е., Н. И. Наумов. Очерк о жизни и творчестве, Новосиб., 1952; Горячкина М. С., Художественная проза народничества, М., 1970.

? Н. И. Соколов.