

индекс : 84471

ЗНАМЯ

ISSN 0130-1616

12/2010
декабрь

**Национальная литературная премия
Ивана Петровича Белкина,**

«автора» пушкинских повестей

присуждается за лучшую повесть на русском языке,
напечатанную впервые в текущем году.

*Правом выдвижения на премию обладают
периодические издания, издатели, творческие организации,
критики, редакторы, литературные обозреватели*

Жюри этого года

*Председатель жюри
Александр Эбаноидзе,
писатель, главный редактор журнала «Дружба народов»*

***Гарри Бардин,**
кинорежиссер*

***Евгения Вежлян,**
литературный критик*

***Алла Гладкова,**
главный редактор издательства «Время»*

***Евгений Ермолин,**
литературный критик, обозреватель*

*Координатор премии
Наталья Иванова*

**При генеральной поддержке
Фонда «Президентский центр
Б.Н. Ельцина»**

Размер премии — 150.000 руб.
Премии финалистам — 50.000 руб.

Выдвижение заканчивается 15 декабря 2010 г.

*Присылать выдвинутые произведения в количестве 6 экземпляров следует
секретарю премии **Марине Сотниковой** с пометкой «Премия Белкина»
по адресу: 123001 Москва, ул. Большая Садовая, дом 2/46
тел./факс 699-52-83*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ISSN 0130-1616

ЗНАМЯ

В Ы Х О Д И Т с я н в а р я 1 9 3 1 г о д а

с о д е р ж а н и е

12/2010 декабрь

- 3 Максим Амелин. Проникновенный свет. *Стихи*
- 6 Анатолий Курчаткин. Полет шмеля. *Роман. Окончание*
- 108 Наталья Николенкова. Чуйский тракт. *Стихи*
- 113 Александр Басманов. Возраст любви. *Рассказ*
- 124 Мария Тиматкова. Разлука. *Стихи*
- 126 Андрей Тавров. История не про нас. *Рассказ*
- 136 Павел Лукьянов. Запомни, как выглядит жизнь. *Стихи*
- 138 Ф.К. Стихотворения В. Мааса

к а р т - б л а н ш А н н ы К у з н е ц о в о й

- 144 Екатерина Завершнева. Бабушка. *Рассказ*

м е м у а р ы

- 154 Евгений Сидоров. Записки из-под полы

к р и т и к а

- 167 Светлана Шишкова-Шипунова. Жизнь и смерть
интеллекта

т е х н о л о г и и

- 172 Владимир Березин. Соглядатаи, клоуны и сценаристы

н е с т о л и ч н а я Р о с с и я

- 178 Виктор Коваль. Рождество на водах

Р о с с и я б е з г р а н и ц

- 189 Мая Ульрих. Копелев в Германии

наблюдатель

рецензии

- 197 Дарья Маркова. — Марина Бувайло. Игры
 199 Артем Скворцов. — Андрей Василевский. Все равно
 202 Анастасия Ермакова. — Игорь Гамаюнов. Свободная ладья
 204 Мария Михайлова. — Между сердцем и временем:
 Воспоминания об Александре Дейче. Составление: Е.К. Дейч
 206 Елена Степанян-Румянцева. — Н.А. Дмитриева. В поисках
 гармонии: Искусствоведческие работы разных лет.
 Редактор-составитель С.Ф. Членова
 208 Евгений Степанов. — Е.И. Зейферт. Жанр и этническая
 картина мира в поэзии российских немцев второй
 половины XX — начала XXI веков
 210 Юлия Рахаева. — Эдмон Ростан. Сирано де Бержерак. Четыре
 перевода. Героическая комедия в пяти действиях в стихах.
 Перевод с французского: Т. Щепкина-Куперник, В. Соловьев,
 Ю. Айхенвальд, Е. Баевская. Составление: А. Григорьев

studio

- 212 Валерий Сендеров. О лютерах поганых, латыньских,
 и учебниках российских, патриотических: Литературное
 чтение. 4 класс. Часть 1. Составление: Л.Ф. Климанова и др.

проект

- 215 Ольга Бугославская. Александр Сегень. Поп; Поп: фильм
 Владимира Хотиненко

музей

- 217 А.Г. Мысливченко. Чеховские дни на Луке

знакомый журнал

- 219 Виктор Кузнецов. Страстной бульвар, 10. Ежемесячный
 журнал

ни дня без книги

- 221 Анна Кузнецова
 229 Содержание журнала «Знамя» за 2010 год
 236 Именной указатель авторов журнала «Знамя»
 за 2010 год
 239 Письмо в редакцию

Максим Амелин

Проникновенный свет

Ещё победная песенка

Осенью в заброшенный сад
лучше не ступать и ногой, —
выйдешь из него, но другой,
или не вернёшься назад.
Если же тебя занесло,
гордость урожаем былым
пусть не распирает, — белым
всё-таки ещё не бело.

В чёрном она бела,
в белом она черна,
поэтому откликается
на разные имена,
данный блюдя зарок,
взятый храня обет,
хоть в самоограничениях
ни цели, ни смысла нет.

Нет на разведённых ветвях
больше ни листа, ни плода,
выгнали долой холода
стаи насекомых и птах.
В мёртвом и в живом существе,
гибнущем на каждом шагу,
вспомнить никого не могу,
шествуя по жухлой листве.

В чёрном она бела,
в белом она черна,
поэтому откликается
на разные имена,
данный блюдя зарок,
взятый храня обет,
хоть в самоограничениях
ни цели, ни смысла нет.

Об авторе | Максим Альбертович Амелин родился в 1970 году в Курске. Занимается издательской деятельностью. Автор трех книг стихов. Живет в Москве. Предыдущие публикации в «Знамени» — № 6, 2008, № 7, 2010.