

Содержание

РАЗДЕЛ I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н.	7
Тема книги в сказках «Тысячи и одной ночи»	
Березина А. В., Бочарова А. В.	14
Литература young adult в кругу чтения старшеклассников: результаты теоретико-эмпирического исследования	

РАЗДЕЛ II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Флиер А. Я.	27
Пять стратегий культуры как системы выживания	
Марков А. П.	33
Образы и сценарии будущего в отечественной гуманитарной мысли	
Китов Ю. В., Гертнер С. Л.	43
Изменения к основам культурной политики как предмет культурфилософского анализа	
Созинова М. В., Мельникова А. А., Дмитриева А. А., Успенская А. В.	54
Культурный трансфер в социальной сфере: русская специфика	
Воробьева Д. Н.	62
Звучащая архитектура средневековых индийских храмов	
Рыков С. С.	69
Мифотворчество в любительском марафонском беге: культурные ресурсы сторителлинга	
Нетребя Е. С.	77
Цеховой тип арт-коллабораций в историческом развитии русского изобразительного искусства	

DIGEST

Smolina T. L., Melnikova A. A., Dmitrieva A. A.	85
--	----

Art as a Factor in Revealing Cultural Stereotypes
of Russians and Poles: Main Provisions of the Research

[= Смолина Т. Л., Мельникова А. А., Дмитриева А. А.
Искусство как фактор выявления культурных стереотипов
россиян и поляков: основные положения исследования]

РЕЦЕНЗИИ

Балаш А. Н.	93
------------------	----

Музейная лаборатория в вузе:
обобщение и концептуализация кураторского опыта

*Андреева И. В. Выставка – нескучный жанр. Концепции, сценарии,
мастер-классы. Челябинск : ЧГИК, 2023. 295 с.*

Позднякова К. Г.	96
-----------------------	----

Теория фотографии в 36 главах

*Васильева Е. В. 36 эссе о фотографах.
Санкт-Петербург : Пальмира, 2022. 255 с.*

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Челябинского государственного института культуры

Центр исторической культуры как вектор развития интеллектуальной жизни ЧГИК. А. Н. Терехов	103
---	-----

Новые издания. Е. В. Волкова.....	104
-----------------------------------	-----

Сведения об авторах.....	106
--------------------------	-----

Правила рецензирования и опубликования научных статей.....	110
---	-----

Contents

PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stolyarov YU. N.</i> The Theme of the Book in the Tales of the One Thousand and One Nights.....	7
<i>Berezina A. V., Bocharova A. V.</i> Young Adult Literature in the Reading Circle of High School Students: Theoretical and Empirical Research Results.....	14

PART II. CULTUROLOGY

<i>Flier A. IA.</i> Five Culture Strategies as a Survival System.....	27
<i>Markov A. P.</i> Images and Scenarios of the Future in Russian Humanitarian Thought.....	33
<i>Kitov YU. V., Gertner S. L.</i> Cultural Policy Fundamental Changes as a Subject of Cultural-Philosophical Analysis.....	43
<i>Sozinova M. V., Melnikova A. A., Dmitrieva A. A., Uspenskaya A. V.</i> Cultural Transfer in the Social Sphere: Russian Specific Character	54
<i>Vorobeva D. N.</i> Medieval Indian Temples Sounding Architecture	62
<i>Rykov S. S.</i> Myth-making in Amateur Marathon Races: Cultural Resources of Storytelling.....	69
<i>Netreba E. S.</i> Workshop Type of Art Collaborations in the Historical Development of Russian Fine Arts	77

DIGEST

<i>Smolina T. L., Melnikova A. A., Dmitrieva A. A.</i> Art as a Factor in Revealing Cultural Stereotypes of Russians and Poles: Main Provisions of the Research	85
---	----

REVIEWS

<i>Balash A. N.</i> Educational Museum Laboratory: Generalization and Conceptualization of Curatorial Experience	93
<i>Pozdnyakova K. G.</i> Theory of Photography in 36 Chapters.....	96

SCIENTIFIC LIFE

OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

History Culture Center as a Vector of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts Intellectual Life Development. <i>A. N. Terekhov</i>	103
New publications. <i>E. V. Volkova</i>	104
Authors	108
Requirements to Materials for Publication in the Journal “Culture and Arts Herald”	113