

# неприкосновенный запас 2 [130] 2020

ДЕБАТЫ О ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ | выходит шесть раз в год | издается с сентября 1998 года

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВООБРАЖАЕМОЕ	003	Социализм, капитализм и государство <i>Страницы</i> <b>АЛЕКСАНДРА КУСТАРЕВА</b>
СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ИНТЕРНЕТА	010	<b>Полина Колозариди.</b> История интернета: <i>under construction</i>
	017	<b>МАРИАНН ВАН ДЕН БУМЕН.</b> Как цифровое становится социальным
	040	<b>МАРИЯ РИКИТЯНСКАЯ, ПАОЛО БОРИ.</b> Образы глобальной коммуникации: раскрываем карты телекоммуникационных инфраструктур
	055	<b>КЕВИН ДРИСКОЛЛ, КАМИЛЛА ПАЛОК-БЕРЖЕ.</b> В поиске недостающих историй сетей
	072	<b>ЛЕОНИД ЮДАШЕВ.</b> Тонёт – реконструкция одной истории
	095	<b>АННА ЩЕТВИНА.</b> Память о старых сайтах. Веб как часть истории в кураторских проектах
	118	<b>ДМИТРИЙ МУРАВЬЕВ.</b> Спам и его сообщества: Финн Брантон о теневой истории интернета
ИНТЕРВЬЮ «НЗ»	126	«Как же случилось, что вы так любите эти калькуляторы?» Беседа <b>ПОЛИНЫ КОЛОЗАРИДИ</b> с <b>КСЕНИЕЙ ТАТАРЧЕНКО</b>
СУДЬБА ВАУНАУС: ПАМЯТЬ О МОДЕРНЕ	136	<b>БЕАТА ХОК.</b> Баухаус – лаборатория современности и трамплин для прыжка в мир
	157	<b>ТОМАС ФЛИРЛЬ.</b> Между признанием и отрицанием. Ханнес Майер и советская критика Баухауса, 1930-е годы
	173	<b>АРНОЛЬД БАРТЕЦКИ.</b> От уничтожения к культу? Эволюция рецепции архитектурного наследия ГДР
	184	<b>АННА СЫСКА.</b> Смысловое многообразие. Катовице – восприятие архитектуры XX столетия
	197	<b>ПАВЛО КРАВЧУК.</b> Гетеротопия памяти. Наследие межвоенного модернизма в Запорожье
	215	<b>МИХАИЛ ИЛЬЧЕНКО.</b> Архитектура модернизма как метафора эпохи. Новые нарративы
СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИРИКА	240	Гендеры в конце зимы <i>Страницы</i> <b>АЛЕКСЕЯ ЛЕВИНСОНА</b>
ОБЗОР ЖУРНАЛОВ	244	<b>АЛЕКСАНДР ПИСАРЕВ.</b> Обзор российских интеллектуальных журналов

## НОВЫЕ КНИГИ

- 257 ДЕНИС ШАЛАГИНОВ.** Геонекропсия и геокритика
- 268 ПАВЕЛ АРСЕНЬЕВ.** Выходили ли структуры на улицы в XVIII веке?
- 276 ЕВГЕНИЙ КУЧИНОВ.** Мой Блюменфельд, мой Штирнер
- 284 ВАЛЕРИЙ ОТЯКОВСКИЙ.** Фиксация жизни в эпоху технической воспроизводимости

## SUMMARY

292

*Главный редактор*  
Ирина ПРОХОРОВА

*Шеф-редактор*  
Илья КАЛИНИН

*Редакторы*  
АНДРЕЙ ЗАХАРОВ  
АНТОН ЗОЛОТОВ  
КИРИЛЛ КОБРИН

*Дизайн*  
ДМИТРИЙ ЧЕРНОГАЕВ  
АНДРЕЙ БОНДАРЕНКО

*Корректор*  
МАРИНА АЛХАЗОВА

*Маркетинг, PR и реклама*  
АЛЕКСАНДР СУСЛОВ  
Тел. +7 (495) 229 91 03  
e-mail: alexandersuslov@nlobooks.ru

Почтовый адрес редакции  
123104, Москва,  
Тверской бульвар, д. 13, стр. 1.  
тел./факс: +7 (495) 229 91 03  
в Санкт-Петербурге:  
тел./факс: +7 (812) 579 50 04

e-mail:  
nz@nlobooks.ru  
электронная версия  
журнала:  
www.nlobooks.ru/nz

member of  
the eurozine network  
www.eurozine.com

Подписка по России:  
Агентство «Роспечать»:  
подписной индекс 45683

Зарубежная подписка:  
Kubon & Sagner,  
Hesstr. 39/41,  
80798, München, Germany  
Tel.: +49-89-54-218-130  
Fax: +49-89-54-218-218  
e-mail:  
postmaster@kubon-sagner.de  
www.kubon-sagner.de

ISSN 1815-7912  
ISBN 5-86793-053-x  
«Неприкосновенный запас»  
Лицензия на издательскую  
деятельность:  
серия ЛР № 061083  
от 6 мая 1997 г.

Свидетельство о регистрации  
средства массовой  
информации:

Серия ПИ № 77-7546 от  
5 марта 2001 г.

Периодичность: 6 раз в год.

© 000 Редакция журнала  
«Новое литературное  
обозрение»

Москва, 2020