



Теория и практика камерно-ансамблевого исполнительства

- Брахман Е. С., Гринес Н. В.* Феликс Мендельсон. Duett для фортепиано в 4 руки Ля мажор ор. 92. Композиционные особенности и исполнительские рекомендации 2
- Зимина Е. А., Григорян В. Д.* Трио для скрипки, кларнета и фортепиано А. Хачатуряна: стилистические особенности произведения 6
- Кечемаева Е. А.* Соната для скрипки и фортепиано Б. А. Чайковского: особенности исполнительской интерпретации 9
- Матюшонок И. А.* Звуковой мир Сонаты № 3 для скрипки и фортепиано Альфреда Шнитке 13

Вокальное искусство и педагогика

- Серезина Д. А.* К истории становления народно-певческого образования в России 16
- Шабордин И. В.* Конкурсы исполнителей русского романса как фактор сохранения и развития жанра романса в постсоветский период 19

Академическая музыка сегодня

- Кожевникова А. Р.* Жанр перформанса в творчестве Дмитрия Курляндского 24

Национальные традиции в условиях глобализации

- Зимина Е. А., Григорян В. Д.* Традиции национальной смычковой музыки в современном армянском исполнительстве 30
- Ню Цзюньи.* Народная музыкальная культура китайской провинции Хэнань 33
- Чэнь Яньшю.* Музыкальная традиционная культура китайской провинции Ганьсу в аспектах полиэтничности и мультикультурности 36

Биография как предмет междисциплинарного исследования

- Шалагин П. А.* О духовном творчестве Виктора Сергеевича Калининкова (к 150-летию со дня рождения композитора) 38
- Горячева Я. В.* Чарлз Гриффс: личность и творчество 41
- Громадко О.* Личность и творчество композитора Петра Эбена в органном исполнительстве России 45

75 лет Великой Победе

- Артемьева Е. В.* Сотрудники Нижегородской (Горьковской) консерватории — участники Великой Отечественной войны (1941–1945) 49

Научный журнал

Издается с ноября 2015 года.

Выходит 1 раз в полугодие.

Учредитель и издатель:

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций — свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65183 от 28 марта 2016 года.

Издание включено в систему Российского индекса научного цитирования (договор № 38-02/2016 от 05.02.2016).

Главный редактор

Е. В. Приданова

Заместитель главного редактора

Я. Ю. Сорокина

Редакционная коллегия

А. М. Меркулов

А. Куртев (Болгария)

Му Цюаньжи (КНР)

О. П. Сайгушкина

Т. Я. Железнова

О. М. Зароднюк

Т. Р. Бочкова

Т. Е. Щикунова

А. А. Евдокимова

О. А. Воробьева

И. А. Юсупова

Б. В. Косяченко

Е. В. Артемьева

Компьютерная верстка А. С. Платонова

Дизайн обложки В. А. Музыченко

Корректор Л. А. Зелексон

Подписано в печать 30.12.2020

Дата выхода в свет 30.12.2020.

Формат 60*84/8. Усл. печ. л. 6.98.

Тираж 100 экз. Заказ № 251.

Отпечатано: ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

603950, Нижний Новгород, ГСП-30,

ул. Пискунова, д. 40.

www.nnovecons.ru

Свободная цена

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция ответственности не несет.