

нецъ, сознается какъ единое съ познающимъ (какъ субъектъ — объектъ); этими же моментами характеризуются три формы откровения абсолюта: искусство, религія и философія, и три главные періода всемірной исторіи: древній міръ, средніе вѣка и новое время, долженствующее начаться съ появленіемъ философіи Ш.

Эту несомнѣнно пантеистическую форму своей философіи Ш. рѣшительно отрицалъ во второмъ своемъ періодѣ, и въ то время, какъ первоначально она должна была составлять всю философію, теперь она низведена была до степени подчиненнаго члена общаго организаціи науки. Ибо если Богъ мыслится какъ конецъ и результатъ нашего мышленія, а не какъ результатъ объективнаго процесса, то отсюда слѣдуетъ, что вся бывшая до сего времени рациональная философія, даже его собственная, пахотилась въ недоразумѣніи относительно себя самой, такъ какъ представляла себѣ весь процессъ („Богъ становится бытіемъ“) какъ реальный, тогда какъ онъ есть только идеальный. Результатъ чисто рациональной философіи, именно поэтому охарактеризованной имъ какъ отрицательная, является исключительно дѣломъ мысли, не дѣйствительнымъ Богомъ, а только мыслью о Богѣ; дѣйствительный міръ могъ бы быть понятъ не изъ чистой мысли, а только изъ объективнаго процесса, изъ дѣйствительнаго Бога. Поэтому, училъ Ш., онъ возвращается опять къ высказанному Кантомъ взгляду, что изъ чистой мысли нельзя извлечь существованія Бога. Въ то время, какъ отрицательн. философія имѣетъ Бога какъ принципъ „въ концѣ“, положительная философія (для которой первая должна приготовить лишь средства) возводитъ его съ самаго начала „въ принципъ“. Богъ является абсолютнымъ началомъ, существованіе котораго поэтому ничѣмъ не можетъ быть доказано и котораго ничто не могло бы принудить создать міръ. Послѣдній можетъ быть только слѣдствіемъ свободного божественнаго акта и, какъ таковой, не предметомъ рациональнаго познанія, а лишь познаніемъ изъ опыта. Отсюда задача позитивной философіи формулируется такимъ образомъ, что она „должна въ свободномъ мышленіи на почвѣ письменныхъ преданій вывести данное въ опытѣ не какъ возможное, подобно отрицательной философіи, а какъ дѣйствительное“. Поэтому вѣрность „источникамъ“ откровенія предписана философіи какъ ея руководящее начало, и ей поставлена задача данный изъ опыта міръ вывести изъ Бога, какъ первоначала всякаго опыта. Но изъ всѣхъ фактовъ слѣдующей за откровеніемъ исторіи ни одинъ не стоитъ, повидимому, въ большинствѣ противорѣчіи съ существованіемъ божественнаго творца факческаго міра, какъ существованіе зла въ мірѣ, поэтому естественно, что поворотъ въ философіи Ш. начался съ его (появившихся 1809) „Untersuchungen über das

Wesen der menschlichen Freiheit“, толчкомъ къ которымъ, по его собственному признанію, послужило его знакомство съ сочиненіями христіанскаго мистика и теософа Якова Беме. Богъ не можетъ быть мыслимъ источникомъ зла, такъ же, какъ и самое существованіе послѣдняго не можетъ быть мыслимо безпричиннымъ, поэтому причина его находится исключительно въ основѣ, независимой отъ Бога; но такъ какъ нельзя мыслить ничего отъ него независимаго, то эта основа кроется въ темной „безднѣ“, которая, хотя и мыслится въ Богѣ, но не есть Богъ. Это признаніе въ Богѣ чего-то такого, что не есть Богъ, переноситъ мысль отъ современнаго, названнаго библейскимъ грѣхопадениемъ состоянія человѣчества къ тому періоду времени до мысли и до исторіи, когда первоначальное совершенное твореніе „замкнуто внутри Бога“ міра, благодаря возникновенію перваго человѣка Адама, получило свое окончательное завершеніе. Въ противорѣчіи съ этимъ созданнымъ божественной волею міромъ стоитъ другой, внѣ Бога пребывающій міръ, котораго Богъ не хотѣлъ, но возникновенію котораго не препятствовалъ; онъ возникъ вслѣдствіе грѣхопаденія человѣка и образуетъ единственно намъ извѣстный, такъ назыв., реальный міръ, полный зла (universum или perversum). Возвращеніе его къ первоначальному единству съ Богомъ начинается въ человѣческомъ сознаніи сперва какъ внѣ Бога совершающійся теогоническій процессъ, порождающій представленія о богахъ; изложеніе этого процесса образуетъ у Ш. содержаніе философіи мѣологій. Міръ достигнетъ своего завершенія и вмѣстѣ съ нимъ достигнута будетъ цѣль всего творенія лишь послѣ преодоленія мѣологическаго процесса, когда человѣкъ и міръ возвратятся къ Богу при помощи откровенія, исшедшаго изъ свободного божественнаго акта и отчасти ставшаго въ христіанствѣ достояніемъ человѣчества; изложеніе этого послѣдняго процесса, какъ философіи откровенія, составляетъ у Ш. увѣнчаніе всей системы, благодаря которой приобретаетъ новая, философская, т. е. свободная и истинная религія, совершенно отличная отъ такъ назыв. естественной религіи.

Во время своей жизни Ш. былъ цѣнимъ весьма различно; во всякомъ случаѣ самъ онъ оцѣнивалъ свои произведенія чрезвычайно высоко. Изъ тѣхъ, кто были подъ влияніемъ Ш., могутъ быть здѣсь названы Гегель, Краузе, Ваадеръ, Стеффенсъ, Окенъ, Виндишманъ, Шубертъ и Кузенъ. Къ почитателямъ позитивныхъ дисциплинъ внѣ естествознанія принадлежатъ медики: Рошлаубъ, Маркусъ, Эшенмайеръ и Бурдахъ; среди юристовъ послѣдователями его были Фр. Ю. Шталь и романтикъ Пухта. „Собранія сочиненій“, въ которыхъ большая часть его трудовъ, какъ, напр., лекціи по философіи искусства, философіи мѣологій и философіи откровенія появились впервые.

вышли послѣ его смерти (Штуттг., 1856—1861). Изъ отдѣльныхъ сочиненій слѣдуетъ упомянуть: „Ueber die Möglichkeit einer Form der Philosophie überhaupt“ (Тюбинг., 1794); „Ideen zu einer Philosophie der Natur“ (Лейпц., 1797; Ландсг., 1803); „Von der Weltseele“ (Гамб., 1798; 1809); „Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie“ (Лена, 1799); „Einleitung zu dem Entwurf der Naturphilosophie“ (1799); „System des transcendentalen Idealismus“ (Тюбингенъ, 1800, одно изъ важнѣйшихъ сочиненій); „Bruno, oder über das göttliche und natürliche Prinzip der Dinge“ (Берл., 1802, 1843); „Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums“ (Тюбинг., 1803, 1830); отличающаяся своимъ классическимъ изложениемъ рѣчь „Ueber das Verhältnis der bildenden Künste zur Natur“ (Ландсг., 1808); „Über die Gottheiten von Samothrake“ (Штуттг., 1815); различныя статьи въ его „Zeitschrift für speculative Physik“ (Лена, 1800—1802) и издаваемомъ вмѣстѣ съ Гегелемъ критическомъ „Journal der Philosophie“ (Тюбинг., 1802—03). О ходѣ развитія Ш. см. Noack, „S. und die Philosophie der Romantik“ (Берлинъ, 1858) и сочиненіе его вѣрнаго приверженца, Губерта Веккера, „Schellings Geistesentwicklung“ (Мюнх., 1875); O. Pfeleiderer, „Gedächtnisrede auf S.“ (Штуттг., 1875); Rob. Zimmermann, „Schellings Philosophie der Kunst“ (Вьна, 1875); Frantz, „Schellings positive Philosophie“ (Кеттинг., 1879—80); Groos, „Die reine Vernunftwissenschaft. Systematische Darstellung von Schellings rationaler oder negativer Philosophie“ (Гейдельбергъ, 1889); его же, „Fichtes und Schellings philosophischer Briefwechsel“ (изд. I. F. Fichte, Штуттг., 1856). Переписка Ш. съ Максимилианомъ II Баварскимъ издава Тростомъ и Лейстомъ (Штуттг., 1890).

Шеллу, шеллуги, нар., см. *берберы*.

Шёлль (Schöll, 1) Густавъ Адольфъ, археологъ и писатель объ искусствѣ, род. 1805, ум. 1882. Онъ написалъ между прочимъ: „Die Tetralogien der attischen Tragiker“ (Берл., 1838); „Sophokles, sein Leben und Wirken“ (Франкф., 1842); „Weimars Merkwürdigkeiten einst und jetzt“ (Вейм., 1857); „Karl-August-Büchlein“ (1857); „Gedichte aus den Jahren 1823—1839“ (Лейпц., 1879); „Briefe und Aufsätze von Goethe aus den Jahren 1766—1786“ (Веймаръ, 1846); „Goethes Briefe an Frau v. Stein“ (Франкф., 1883—85); „Goethe in den Hauptzügen seines Lebens und Wirkens“ (Берл., 1882); „Gesammelte Aufsätze zur klassischen Litteratur alter und neuerer Zeit“ (1884). См. Friedr. Schöll, „Adolf Schöll“ (Берл., 1883).

2) Ш., Максимилианъ Самсонъ Фридрихъ, вѣм. дипломатъ и писатель, род. 1766, ум. 1833. Изъ его многочисленныхъ сочиненій на франц. яз. слѣдуетъ отмѣтить: „Histoire abrégée de la littérature grecque“ (Пар., 1824); „Histoire de la littérature romaine“ (1815); „Congrès de Vienne“ (1816); „Histoire abrégée des traités de paix, etc.“ (1817—18); „Archives politiques ou diplo-

matiques“ (1818—19); „Tableau des révolutions de l'Europe“ (1823); „Cours d'histoire des Etats européens jusqu'en 1789“ (1830—1834, 46 томовъ). См. Pihan de la Forest, „Essai sur la vie et les ouvrages de Schöll“ (Пар., 1834).

3) Рудольфъ, филологъ, родился 1844, умеръ 1893. Главныя сочиненія его: „Legis duodecim tabularum reliquiae“ (Лейпц., 1866); „Quaestiones fiscales iuris Attici“ (Берл., 1873); „De synegoris Atticis“ (Лена, 1875); „Q. Asconii Pediani orationum Ciceronis quinque enarratio“ (Берл., 1875); „Justiniani Novellae“, „Procli Commentariorum in Rem publicam Platonis partes ineditae“ (1886).

4) Ш., Фридрихъ, филологъ, род. 1850, исполнилъ для большого изданія Плавта новыя обработки соч.: „Trinummus“ (1884), „Menaechmi“ (1889), „Persa“ (1892), „Mossellaria“ (1893), „Truculentus“ (1880), „Captivi“ (1887), „Rudens“ (1887), „Casina“ (1890) и „Cistellaria“. Кромѣ того, слѣдуетъ называть: „De accentu linguae latinae“; „De Aeschyli vita et poesi testimonia veterum“; „De locis nonnullis ad Aeschyli vitam et ad historiam tragoediae graecae pertinentibus“ (1875). Онъ написалъ также біографію своего отца археолога Густава Адольфа Ш. (1883).

Шеломы, пос. Чернигов. губ., Ново-зыбк. у., въ 6 вер. отъ у. гор.; жит. 3,000, большин. единовѣрцы.

Шелонь, р., протек. по Псковск. и Новгород. губ.; беретъ начало изъ болотъ Порховскаго у. и послѣ 220 вер. теченія впадаетъ въ оз. Ильмень. Рѣка судоходна на протяженіи нижнихъ 38 вер. отъ посада Сольцы (см.), служащ. важной пристанью для отправки, главнымъ образомъ, льна, овса; всего съ пристаней (1901) отправлено внизъ 33 судна, разгружено 14 судовъ. Кромѣ Сольцевъ, прислани Шимскъ и Свинордъ; въ низовьяхъ пароходство.

Шелухи, шеллуги, нар., см. *берберы*.

Шелушеніе (Desquamatio), отслоеніе эпидермоидальныхъ кѣтътокъ на наружной кожѣ, какъ, напр., послѣ скарлатины, большими лоскутами, кори маленькими чешуйками; въ этомъ же смыслѣ можно говорить о Ш. слизистыхъ оболочекъ.

Шельгорнъ, Іоганнъ Георгъ, литераторъ, авторъ многочисленныхъ статей по исторіи церкви, род. 1694, ум. 1773. Всего известіе его сочиненіе „Amoenitates litterariae“ (Франкф., 1725—34; 1737—38).

Шельда (фр. Escaut, древн. Scaldis), рѣка сѣв. Франціи и Бельгіи; беретъ начало во франц. департ. Эны, при посредствѣ Сенъ-Кентенск. канала становится судоходной, протекаетъ деп. Нордъ, потомъ, принявъ въ себя притокъ Скарпу, течетъ черезъ бельгійскія провинціи Геннегау и вост. Фландрію, гдѣ въ нее впадаетъ около Гента притокъ Ли, поворачиваетъ на вост., принимая въ себя рѣки Дендеръ и Рупель, входитъ ниже Антверпена въ Нидерланды, гдѣ образуетъ два рукава: Восточную и Западную Шельду. Длина рѣки

430 км., изъ которыхъ судоходны 340 км. Во время прилива, доходящаго до Генга, глубина Ш. достигаетъ 19 м.

Шельмованіе, происходитъ отъ слова шельма, означающаго отъявленнаго негодяя, плута. Ш. означаетъ публично обезчещеніе, поруганіе челоѣвка; ошельмованіе чрезъ палача означало въ XVIII в. лишеніе на эшафотъ всѣхъ правъ состоянія. Ш. введено воинскимъ артикуломъ Петра V., и ошельмованный лишался покровительства законовъ, которые его не защищали и карали только за его убійство. Процессъ Ш. состоялъ въ томъ, что надъ головою осужденнаго палачъ ломалъ шпагу и, объявивъ его шельмомъ, прибавлялъ имя его къ висѣлицѣ. Ш. было самостоятельнымъ наказаніемъ за нѣкоторыя преступленія, а за болѣе тяжкія соединялось съ смертною казнью. Съ 1766 слово Ш. исчезло изъ нашего законодательства и замѣнилось словами лишеніе всѣхъ правъ состоянія.

Шельмуфскій, нѣмецкій романъ XVII вѣка, Христіана Рейтера.

Шёлхеръ (Schölcher), Викторъ, франц. политикъ, род. 1804, ум. 1893, былъ во время реставраціи членомъ общ. Amis de la vérité и при юльской династии общ. Aide-toi, le Ciel t'aidera. Какъ членъ учредительнаго и законодательнаго собранія Гваделупы 1848—50, Ш. принадлежалъ къ крайней лѣвой и былъ раненъ на баррикадахъ. Во время второй имперіи онъ жилъ въ Лондонѣ, гдѣ написалъ хорошую біографію Генделя (1857). Послѣ паденія Наполеона 1870, Ш. вернулся въ Парижъ, былъ во время осады полковникомъ артиллеріи національной гвардіи. Въ націон. собраніи 1871—76 Ш. принадлежалъ къ крайней лѣвой, такъ же какъ и въ сенатѣ, членомъ котораго былъ съ 1876. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Colonies étrangères et Haïti, résultats de l'émancipation anglaise“ (Пар., 1843); „Des colonies françaises. Abolition immédiate de l'esclavage“ (1842); „Histoire de l'esclavage pendant les deux dernières années“ (1847); „Histoire des crimes du Deux Décembre“ (1852); „La famille, la propriété et le christianisme“ (1873); „Le vrai Saint-Paul, sa vie, sa morale“ (1879); „Polémique coloniale“ (1882—86); „Vie de Toussaint Louverture“ (1889).

Шемаевъ, Василій Романовъ, заслуженный артистъ, ветеранъ русской сцены, род. 1836, ум. 1903. Болѣе 40 лѣтъ прослужилъ на императорской сценѣ. Коронной ролью его былъ Кулигинъ въ „Грозѣ“ и Добротворскій въ „Бѣдной невѣстѣ“. Съ 1895 преподавалъ практически драматическое искусство на драматическихъ курсахъ.

Шёманъ (Schömann), Георгъ Фридрихъ, филологъ и археологъ, род. 1793, ум. 1879, изучалъ гл. обр. древне-греческія судебныя и государственныя документы и издалъ: „De comitiis Atheniensium“ (1819); „Antiquitates juris publici Graecorum“ (1838)

и „Griechische Altertümer“ (1871—73). Изъ грамматическихъ работъ его слѣдуетъ назвать: „Die Lehre von den Redeteilen nach den Alten“ (1862).

Шемаха, уѣздный гор. Бакинскій губ., подъ 40° 38' с. ш., 48° 38' в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 20,008 душъ об. пола армянъ, татаръ, русскихъ. Центръ производства шелковыхъ тканей. Главнымъ занятіемъ жителей служатъ ремесла, торговля, садоводство, шелководство, тканье шелковыхъ матерій. Фабрикъ и заводовъ 64 съ 136 рабочими: Сумма производства 1902 г. достигала 52,793 руб. Браковъ 1902 г. заключено 226, род. 334, ум. 1065. Убыль населенія 671 д. об. пола. Домовъ 5108. Больница на 10 кроватей; дѣтскій пріютъ. Нѣсколько начальныхъ училищъ и медресе. Городъ страдаетъ отъ землетрясеній; послѣдн. 1904.

Шемахинскій зав., см. *Кавказскіе заводы*.

Шемахинскій уѣздъ, Бакинскій губ., одинъ изъ центральныхъ, площадь его 653,597 дес. Большая часть у. гориста. На югъ поверхность равнинная. Орошается р. Курой и мелкими рѣчками. Почва, въ мѣстахъ удобныхъ для земледѣлія, крайне плодородная. Изъ общаго количества земли частнымъ владѣльцамъ принадлежитъ 36,118 д., крестьянамъ 20,754 д. на земляхъ владѣльческихъ и 226,151 д. на земляхъ казенныхъ. Пахотной земли 93,400 д., изъ нихъ 23,779 д. искусственно орошаемыхъ; сѣнокосной 9970 д., пастбищной 172,321, лѣсной 5416, садовой 1946 д. Общій сборъ 1901 г. достигалъ 7587 четв. Подъ виноградниками 1597 д., съ которыхъ собрано 161,440 п. винограду, значительная часть котораго употреблена на выдѣлку вина. Табачныя плантаціи занимали 9 д.; табаку собрано 686 пуд. Скота въ у. числится 384,525 головъ, въ томъ числѣ 10,426 лошадей, 40,640 рогат. скота, 9940 буйволовъ, 303,202 овецъ, 2600 ословъ, 124 муловъ, 3603 верблюдовъ, 13,988 козъ. Скотоводство играетъ значительную роль въ жизни, такъ какъ уѣздъ изобилуетъ удобными пастбищами. Шелководство имѣетъ существенное значеніе и годъ отъ году развивается. Пчеловодство характеризуется слѣдующими данными: въ 1902 г. въ у. находилось 4550 ульевъ; меду добыто 1217 пуд., воску 152 п. Изъ кустарныхъ промысловъ наиболее развиты: ковровый, шелкопрядильный, оружейный. Фабрикъ и заводовъ 366, рабочихъ 830. Сумма производства въ 1902 г. до 300,000 руб. Промышленныхъ предриятій 4, торговыхъ 590. Жителей, по переп. 1897 г., числится 123,610 д. об. пола (66,547 м., 57,063 ж.), большинство татаръ, затѣмъ идутъ армяне, русскіе. Браковъ 1902 г. заключено 1065, род. 5040, ум. 2736. Естествен. приростъ 2304. Домовъ 14,124.

Шемахинское ханство, составляло часть Ширвана, затѣмъ самостоятельно занимало нѣвншій уѣздъ того же име

ни съ гор. Шемахой. Съ Россіей сношенія начались уже въ XVII вѣкѣ; Петръ Великій ходилъ на Шемаху походомъ; по договору между Россіей и Турціей, владѣніе Ш. отошло къ послѣдней, принужденной вести кровопролитную борьбу съ Персіей. Хань управляли чрезвычайно безпорядочно страной, признавая надъ собою большую часть власти Персіи; въ 1796 г. началось вмѣшательство въ управление страной и выборъ хановъ со стороны Россіи. Ханство было упразднено 1820. и водворено русское управленіе.

Шемая, см. *шамая*.

Шемешъ, Адамъ, пол. живописецъ и литераторъ, род. 1802, ум. 1864, его картины религ. содержания и жанровыя, а также портретныя раб. цѣнятся высоко. Помѣщалъ замѣтки по части искусства въ „Tyg. Petersburgski“ и „Wspomnienie o szkole malarskiej wileńskiej“ (1826—29) въ Atenium.

Шемницкія рудныя горы, см. *Венгерскія рудныя горы*.

Шемницъ (Schemnitz), венг. Шельмедбанья (Selmeczbanya), имперск. горно-промышленный городъ въ венгерскомъ комитатѣ Гонть, конечный пунктъ венгерск. ж. д. (570 м. в. ур. моря), расположенъ въ глубокой долинѣ, окруженной скалистыми горами, на рѣкѣ того же названія. Ш. состоитъ изъ главнаго города, пяти предмѣстій и города Дилль (Беллабанья), — послѣдній присоединенъ къ Ш. 1868 г. Вблизи на базальтовомъ холмѣ находится церковь, привлекающая къ себѣ паломниковъ; древній и новый замокъ, жит. (1890) 15,580, словаки, мадьяры и нѣмцы; главное занятіе — горное дѣло, плетение кружевъ и фабричная промышленность (табачн. фабр. и такъ называемыя шемницкія глиняныя трубки). Кромѣ горнопромышленной и лѣсной академіи, основанн. 1760 Маріей Терезіей, здѣсь находится католическая гимназія и евангелич. лицей. Управление горнаго, лѣснаго и табачнаго дѣла. Знаменитые шемницкіе рудники доставляютъ золото, серебро, свинецъ, мѣдь. Двѣ трети горн. богатствъ составляютъ собственность государства. Длина подземныхъ штрековъ 367 км., подъѣздной жел. дор. 50 км. Самая глубокая шахта достигаетъ 540 м. гл. Въ шахтахъ работаютъ 2500 чел. и 350 дѣтей. Частное производство: 120 кг. золота, 4300 кг. серебра, 170 метр. центн. мѣди и 8200 м. центн. свинца въ годъ. Государство получаетъ ежегодно: 166 кг. золота, 6190 кг. серебра, 7900 м. центн. свинца и 180 м. центн. мѣди. Ш. самый древній венгерскій горнопромышленный городъ; горное дѣло процвѣтало въ немъ во времена римлянъ. При имп. Бела Ш. возвысился до импер. вольнаго гор. и былъ заселенъ фландрскими и нижне-саксонскими колонистами.

Шемяка, см. *Димитрій Георгіевичъ Шемяка*.

Шемякинъ судъ. Такъ озаглавлена

одна древне-русская повѣсть, изображающая неправеднаго судью Шемяку, откуда выраженіе Ш. с. стало вообще синонимомъ несправедливаго суда.

Шенаваръ (Chenavard), Поль Жозефъ, франц. живописецъ, род. 1808, ум. 1895, ученикъ Энгра и Делакруа, учился также въ Италіи и задумалъ изобразить въ одномъ циклѣ картинъ всю всемірную исторію въ композиціяхъ. По окончаніи этого цикла, Ш. получилъ отъ правительства заказъ исполнить его въ большихъ картонахъ красками для фресокъ въ Пантеонѣ. Когда же онъ наполовину исполнилъ уже эти картоны, въ нихъ усморѣно было атенетическое направленіе, и ихъ не приняли. Изъ прочихъ его картинъ слѣдуетъ назвать „La divina tragedia“ (въ Люксемб. музеѣ).

Шенайшъ, Кристофъ Отто, баронъ, нѣм. поэтъ, род. 1725, ум. 1807. За поэму „Hermann“ (Лейпц., 1751; 1806) получилъ въ Лейпцигѣ отъ Готтшеда вѣнецъ поэта (1752) и былъ представленъ Клопштоку и его друзьямъ. Но уже послѣдующее произведеніе, эпосъ „Heinrich der Vogler“ (Берл., 1757), оды, трагедіи и особенно памфлетъ на Клопштока, Галлера и Болмера („Die ganze Aesthetik in einer Nuss“, 1854) ясно доказали ограниченность ихъ автора.

Шенбахъ (Schönbach), Антонъ Эмануэль, германскій, род. 1848. Онъ написалъ: „Ueber die Marienklagen“ (1875); „Ueber die humoristische Prosa des XIX Jahrhunderts“ (1876); „Vorauer Bruchstücke des Wigalois“ (1877); „Steirische und Kärntnerische Taidinge“ (1881); „Mitteilungen aus altdeutscher Handschriften“ (1876—92); „Nathaniel Hawthorn“ (1884); „Die Brüder Grimm“ (1885); „Altdeutsche Predigten“ (1886—1891); „Ueber Lesen und Bildung“ (1894); „Ueber eine Grazer Handschrift lateinisch-deutscher Predigten“ (1890); „Auslese altdeutscher Segensformeln“ (1893); „Ueber Hartmann von Aue“ (1894) и др.

Шенбеинъ, Христіанъ Фридрихъ, химикъ. Род. 1799, ум. 1868, учился въ Тюбингенѣ и Эрлангенѣ, въ 1823 былъ приглашенъ проф. въ Вазель. Ш. работалъ надъ пассивностью желѣза, открылъ въ 1839 и 1844 свойство фосфора озонировать приходящей съ нимъ въ соприкосновеніе кислородъ. Въ 1845 онъ приготовилъ нитросахаринъ, нитрокрахмалъ и нитрокрѣтчакъ и изъ этой послѣдней, раствореніемъ въ смѣси спирта и эвгера, — коллодій. Позднѣе Ш. занялся процессами окисленія. Онъ написалъ: „Das Verhalten des Eisen zum Sauerstoff“ (Вазель, 1837); „Beiträge zur physikalischen Chemie“ (1844); „Ueber die Erzeugung des Ozons“ (1844); „Ueber die langsame und rasche Verbrennung der Körper in atmosphärischer Luft“ (1845). Его біографія написана Гагенбахомъ (Вазль, 1869).

Шенбергъ, Густавъ Фридрихъ, фонъ, род. 1839, былъ проф. политич. эно-

поміи въ сельско-хозяйств. академіи въ Проскау, гдѣ онъ особенно поработалъ надъ основаніемъ въ Силезіи сельско-хозяйств. т-въ, позднѣе — профессоръ базельскаго, фрейбургскаго и тюбингенскаго университетовъ. Съ 1887 г. вмѣстѣ съ Шеффле издаеть „Tübinger Zeitschrift für Gesamte Staatswissenschaft“, а также принимаетъ дѣятельное участіе въ о-въ социальной политики (Verein für Socialpolitik). Особенной извѣстностью пользуется издаваемое имъ „Handbuch der politischen Oekonomie“ (Тюбингенъ, 1882—98). Его главные труды (кромя указанныхъ): „Zur wirtschaftlichen Bedeutung des Zunftwesens im Mittelalter“ (Берл., 1868); „Die Landwirtschaft der Gegenwart und das Genossenschaftsprincip“ (1869); „Die Frauenfrage“ (Базель, 1872); „Die Volkswirtschaftslehre“ (Берл., 1873); „Die sittlich religiöse Bedeutung der sozialen Frage“ (Штутт., 1876); „Die Socialpolitik des deutschen Reichs“ (Тюбинг., 1886) и др.

Шенбергъ, Христіанъ, граверъ рѣзцомъ, пунктиромъ и кр. водкою, работавшій въ концѣ XVIII в. въ Россіи; лучший трудъ — „Мундиры, всемирноистовѣше пожалованные Еккатериною II въсѣмъ губерніямъ и намѣстничествамъ“ (1770—84), вынѣтки къ рѣдкимъ изд.

Шенбруннъ, 1) королевскій загородный дворецъ близъ Вѣны, расположенъ на правомъ берегу рѣки Вѣны, основанъ при Леопольдѣ I, законченъ при Маріи Терезіи 1744—50 г. и съ тѣхъ поръ служитъ лѣтней резиденціей двора. На южн. сторонѣ замка тянется большой паркъ (197 гкар.), насаженный въ XVIII вѣкѣ во франц. вкусѣ; къ зап. сторонѣ примыкаютъ зоологическій и ботаническій сады, въ послѣднемъ находится большая пальмовая теплица; восточн. часть расположена близъ источниковъ, въ честь которыхъ замокъ и получилъ названіе „Шенбруннъ“.

2) Ш., вдольѣбное заведеніе и лѣчение сывороткой въ швейцарскомъ кантонѣ Цугъ; въ общинѣ Менцингенъ, 710 м. в. у. моря.

Шенбургъ - Гартенштейнъ (Schönburg - Hartenstein), Александръ, князь, австр. госуд. дѣятель, род. 1826, ум. 1896, былъ 1855 посланникомъ въ Карлсруэ и Мюнхенъ, членомъ ландтага и съ 1878 наслѣдственнымъ членомъ палаты господъ, которой сдѣлался 1879 президентомъ. Ш. способствовалъ нѣмецко-чешскому соглашенію, которое умиротворило чеховъ.

Шенгаузенъ, сел. въ прусск. округѣ Магдебургъ, расположено при жел. дор.; жит. (1895) 2004; мѣсто рожденія Бисмарка, роль котораго владѣть рыцарскимъ помѣстьемъ того же имени. Въ замкѣ теперь музей имени Бисмарка.

Шенгеръ, Людвигъ, техникъ, род. 1817, учился въ техническомъ училищѣ въ Дрезденѣ и занимался изготовленіемъ механическихъ ткацкихъ станковъ, сначала вмѣстѣ съ братомъ, а съ 1839 г. одинъ. Съ 1841—44 состоялъ на службѣ у саксонской машиностроительной компаніи, а съ 1849 у

Рихарда Гартмана въ Хемницѣ, гдѣ онъ ввелъ фабрикацію ткацкихъ станковъ. Въ 1851 основалъ свою фабрику ткацкихъ станковъ, которую продалъ въ 1872 акціонерной компаніи — Саксонской фабрикѣ ткацкихъ станковъ.

Шенъ-кинъ, Шенъ-кинъ, съв. китайск. Шэнъ-цзинъ, южная провинція Манчжуріи съ гл. гор. Мукденомъ.

Шендель (Schendel), Петрусъ ванъ, голл. живописецъ, род. 1806, ум. 1870, приобрьлъ извѣстность своими видами городовъ, исполненныхъ съ большою нѣжностью колорита.

Шендеровка, Шандаровка, мѣст. Каневск. у. Кіевск. губ.; жит. 5980; крупный сахар. заводъ, суконная фабрика, винокур. и кирпичн. заводы; училище, лечебница. Мѣст. извѣстно исторически съ XVI вѣка.

Шенди, главный гор. мѣстности Даръ-Шенди, расположенъ на правомъ берегу Нила, ниже шестого водопада противъ Метамеха, до завоеванія египтянами (1822) былъ значительнымъ торговымъ городомъ; его обитатели (большая часть арабы) стояли на высшей точкѣ культурнаго развитія, чѣмъ ихъ сосѣди. Число жителей достигало раньше 50,000, теперь же насчитываютъ только 6,000 чел., изъ нихъ большой процентъ составляютъ рабы изъ племенъ нуба и галла. Въ настоящее время Ш. служитъ станціей каравановъ (идущихъ изъ Сеннаара, Кордофана и др.), которые доставляютъ сюда соль, шерсть, ковры и страусовыя перья.

Шендолъ, Шарль, франц. поэтъ, род. 1769, ум. 1833, эмигрировалъ въ 1791 и служилъ въ войскѣ эмигрантовъ, былъ послѣ того въ Голландіи, Гамбургѣ, гдѣ познакомился съ Клопштокомъ и Риваролемъ, и затѣмъ въ Швейцаріи. На родину вернулся 1799 и съ 1830 занялъ должность главнаго инспектора преподаванія. На поэтическое развитіе его, кромѣ вышеупомянутыхъ лицъ, имѣли вліяніе Шатобрианъ и мадамъ Сталь. Крупное произведеніе Ш. „Génie de l'homme“ (1807) не имѣло успѣха въ публикѣ. Лучшимъ сочиненіемъ являются „Etudes poétiques“ (1820), въ которыхъ встрѣчаются прекрасные стихи и много истиннаго чувства. Кромѣ того, Ш. написалъ „Esprit de Rivarol“ (1808) и издалъ, вмѣстѣ съ Файолемъ, сочиненія Ривароля (1808). Общее собраніе сочин. Ш. „Oeuvres complètes“ издано Сентъ-Бѣвомъ. См. Сентъ-Бѣвъ въ „Revue des Deux Mondes“, июнь, 1849; Гелландъ, „Etude biographique et littéraire sur C.“ (Пар., 1857).

Шене (Schöne), 1) нѣм. археологъ, род. 1840. Онъ написалъ: „Über Platons Protagoras“ (Лейпц., 1863); „Über Fr. Prellers Odysseelandschaften“ (1863); „Beiträge zur Lebensgeschichte des Malers I. A. Carstens“ (1866), издано: „Die antiken Bildwerke des lateranensischen Museums“ (1867); „Griechische Reliefs aus athenischen Sammlungen“ (1872); „Le antichità del museo Bocchi