

УДК 616.89  
ББК 437.923  
П42

Рецензенты:

*Р. И. Лалаева*, доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Правительства РФ  
*Л. Я. Миссуловин*, доктор психологических наук, профессор.

**Поварова, Ирина Алесандровна.**

П42      **Коррекция заикания в играх и тренингах / И. А. Поварова.** — 5-е изд., эл. — 1 файл pdf : 577 с. — Москва : Изд-во В. Секачев, 2020. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-4481-0729-0

В пособии с привлечением обширного теоретического материала обсуждается проблема этиологии и патогенеза заикания, клиника заикания, представлены дифференцированные методы психолого-педагогического воздействия по коррекции устной речи заикающихся. Теоретические проблемы рассмотрены автором в междисциплинарном аспекте, в том числе и с позиций собственного научно-практического опыта работы. Предложены методические рекомендации по оптимизации устной речи заикающихся в структуре комплексной реабилитационной работы. Значительное место в пособии занимает практикум, содержащий задания для самостоятельной работы, приводятся направления успешного решения различных задач, методология и принципы обучения.

В книге представлена система комплексных психолого-педагогических занятий, направленных на развитие фонационного дыхания, речевого голоса, нормализацию мышечного тонуса, темпа и ритма речи, формирование интонационно-мелодической выразительности речи. В книгу также вошли авторские упражнения и задания, направленные на развитие навыков невербальной и вербальной коммуникации.

Издание предназначено для широкой аудитории: заикающихся, специалистов работающих в области коррекции нарушений устной речи, студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Логопедия», а также всех тех, кто интересуется вопросами организации эффективной речевой коммуникации и ориентирован на реализацию своих возможностей, усовершенствование речевой культуры, развитие навыков конструктивного партнерского общения.

УДК 616.89  
ББК 437.923

**Электронное издание на основе печатного издания:** Коррекция заикания в играх и тренингах / И. А. Поварова. — 4-е изд., доп. и перераб. — Москва : Изд-во В. Секачев, 2016. — 574 с. — ISBN 978-5-88923-912-3 — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-4481-0729-0

© И. А. Поварова, наследники, 2016  
© В. Секачев, издание, 2016

## Оглавление

От автора .....	7
Глава I. Работаем над проблемой, или как не сдаваться в плен речевому недугу.....	36
1.1. Общие представления о заикании .....	36
1.2. Классификация заикания .....	53
1.3. Проявления заикания .....	58
1.4. Методики коррекции заикания .....	65
1.5. Как достичь цели .....	82
Глава II. Грамматика общения. Способы передачи информации в речевой деятельности .....	84
2.1. Языки общения. Основные единицы речевого общения .....	84
2.2. Коммуникативные качества речи .....	107
2.3. Организация вербального взаимодействия. Предварительная подготовка и начало общения .....	115
2.4. Проблема контакта .....	117
2.5. Стиль ведения беседы .....	123
2.6. «До свидания, было приятно побеседовать...» .....	132
2.6.1. Ведение беседы .....	132
2.6.2. Завершение общения .....	137
2.7. Что такое умение слушать и что оно может вам дать? .....	138
2.7.1. Мы слышим то, что хотим услышать .....	138
2.7.2. Техники слушания .....	143
2.7.3. Как слушать активно .....	145
2.7.4. Трудности эффективного слушания .....	147
2.8. Полезные советы и рекомендации .....	148
2.9. Путь в никуда .....	152
2.10. Когда у страха глаза велики .....	153
2.11. Как разговаривать по телефону? .....	160
2.12. Верить – не верить? .....	162
2.13. Я выбираю ключ к успеху! .....	168
2.14. Я знаю, как нужно! .....	171
2.15. Вопрос-ответ. Проверьте себя! .....	172
Глава III. Дышим правильно – говорим легко .....	176
3.1. Общие сведения .....	176
3.2. Дыхательная гимнастика .....	185

3.3. Статические упражнения .....	188
3.3.1. Общие сведения .....	188
3.3.2. Упражнения для формирования и развития навыков правильного полного вдоха .....	188
3.3.3. Упражнения для формирования и развития навыков правильного выдоха .....	189
3.3.4. Упражнения для формирования и развития навыков фиксированного выдоха со звуком и слогом .....	191
3.3.5. Упражнения для формирования навыков носового дыхания ..	193
3.4. Дыхательные упражнения с движениями .....	195
3.5. Упражнения для увеличения продолжительности фонационного выдоха .....	198
Глава IV. Разминка между делом .....	204
4.1. Речь и осанка .....	204
4.2. Мышечное расслабление .....	205
4.3. Комплексная релаксационная гимнастика .....	212
4.3.1. Упражнения для рук .....	212
4.3.2. Упражнения для туловища .....	215
4.3.3. Упражнения для ног .....	218
4.3.4. Упражнения для шеи .....	219
4.3.5. Упражнения для органов артикуляции .....	220
4.3.6. Упражнения для органов голосового аппарата .....	221
Глава V. Тренируем «речевые мышцы» .....	223
5.1. Общие сведения .....	223
5.2. Тренировка мышц нижней челюсти .....	236
5.3. Тренировка губ .....	237
5.4. Тренировка мышц языка .....	239
5.5. Тренировка мышц глотки и мягкого неба .....	241
5.6. Упражнения для мимических мышц .....	242
Глава VI. Приемы самомассажа в устранении заикания .....	244
6.1. Общие сведения .....	244
6.2. Расслабление мышц шеи .....	246
6.3. Расслабление лицевой и губной мускулатуры .....	247
6.4. Расслабление мышц языка .....	247
6.5. Вибрационный массаж .....	248
Глава VII. Скрытые сообщения: что стоит за нашими жестами и движениями .....	249

7.1. Общие сведения .....	249
7.2. Упражнения для совершенствования невербальных способов общения .....	252
Глава VIII. Волшебный мир звуков .....	266
8.1. Общие сведения об интонации, ее функциях и свойствах ..	266
8.2. Методический комментарий по формированию интонационной выразительности речи .....	278
8.3. Интонационные упражнения .....	283
Глава IX. Речь, ритм, движение .....	306
9.1. Общие сведения .....	306
9.1.1. Представления о ритмах как проблема научных исследований .....	306
9.1.2. Взаимосвязь двигательного и речевого развития .....	312
9.1.3. Характеристика компонентов временной организации речи ..	318
9.1.4. Методический комментарий по формированию темпоритма речи .....	327
9.2. Упражнения по совершенствованию темпа и ритма речи ..	338
Глава X. Тайны голоса .....	357
10.1. Общие сведения .....	357
10.2. Изолированное произношение гласных звуков .....	372
10.3. Сочетание гласных звуков .....	374
10.4. Работа над словами .....	377
10.5. Работа над предложениями .....	381
Глава XI. Верный путь к хорошей речи .....	391
11.1. Стихотворения .....	391
11.2. Басни .....	412
11.3. Проза .....	417
Глава XII. «Позвольте мне свое суждение иметь...» .....	441
Упражнения для совершенствования психологических и этических умений, необходимых в общении .....	441
Глава XIII. Неумение слушать – серьезная ошибка .....	451
Упражнения на развитие творческих слуховых восприятий ....	451
Глава XIV. Простые словесные игры .....	455
Заключение. Добились успеха – сохраните и преумножьте свои достижения! .....	466
Словарь-справочник .....	482
Литература .....	493

Приложение 1. Список слов с разной длиной и разной ритмической структурой .....	521
Приложение 2. Чистоговорки и пословицы для отработки навыков голосоведения .....	523
Приложение 3. Тренировочные тексты для удлинения продолжительности фонационного выдоха .....	529
Приложение 4. Тексты на совершенствование чувства ритма и выразительности речи .....	531
Приложение 5. Тексты песен .....	553
Приложение 6. О курсе лечения в условиях стационара и при амбулаторных занятиях .....	559
Приложение 7. Ориентировочное содержание самостоятельных занятий на этапах логопедической коррекции .....	562
Подготовительный этап .....	562
Основной этап .....	563
Заключительный этап .....	564
Приложение 8. Интерпретация тестов .....	566
Тест 1. Приятно ли с вами общаться? .....	566
Тест 2. Коммуникабельны ли вы? .....	566
Тест 3. Каков ваш уровень владения невербальными компонентами в процессе общения .....	568
Приложение 9. Анкета для моих читателей .....	569