

УДК 008(075)  
ББК 71я73  
С60

Рецензенты:

*Суворова Ольга Семеновна*, доктор философских наук, профессор факультета глобальных процессов МГУ им. М. В. Ломоносова;

*Лаврикова Ирина Николаевна*, доктор культурологии, доцент кафедры правовой и гуманитарной подготовки Тверского филиала «Московский университет Министерства внутренних дел РФ им. В. Я. Кикотя»

**Соловьев, В. М.**

С60      Культурология : учебник для вузов / В. М. Соловьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 616 с.

ISBN 978-5-4499-0226-9

В учебнике рассматриваются не только основные, традиционные для вузовского курса культурологии вопросы. Он нацеливает студентов и на умение самостоятельно выбирать из сокровищницы мирового человеческого наследия самое значимое, распознавать и различать подлинные культурно-эстетические ценности и отделять их от преходящих и мнимых.

Культура понимается как социальный феномен, имеющий отношение ко всем сторонам человеческой жизни и связывающий настоящее с прошлым.

Специальное внимание уделено российской культуре, объединяющей в единое целое и интегрирующей составляющие ее национальные культуры начиная с русской.

Учебник рассчитан на бакалавров с направлением подготовки «Культурология» и магистрантов, специализирующихся по тому же направлению.

Текст печатается в авторской редакции.

УДК 008(075)  
ББК 71я73

ISBN 978-5-4499-0226-9

© Соловьев В. М., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел I. ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ .....	11
Глава 1. КООРДИНАТЫ КУЛЬТУРЫ .....	11
Понятие культура .....	11
Адреса культуры.....	17
Градации и форматы культуры .....	20
Функции культуры.....	26
Практикум.....	30
Глава 2. КУЛЬТУРА. ЦИВИЛИЗАЦИЯ. ЭТНОС .....	33
Сущность цивилизации .....	33
Разграничение понятий культура и цивилизация.....	34
Народ и нация в контексте культуры и цивилизации .....	41
Ксенофобия и толерантность .....	46
Личность и культура .....	49
Ответственность за всё живое.....	52
Практикум.....	55
Раздел II. ПОСТИЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ: КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ЕЁ ИНСТРУМЕНТАРИЙ .....	57
Глава 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУКА И КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ .....	57
Актуальность культурологии.....	57
Спорные вопросы культурологии.....	58
Перспективы отечественной культурологии .....	61
Презентация культурологии.....	63
Предмет, объект, цель и задачи культурологии .....	65
Особенности культурологии как науки.....	65
Методы культурологии .....	66
Практикум.....	68
Глава 2. СТРУКТУРА (СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ) КУЛЬТУРОЛОГИИ .....	70
Теория культуры .....	71
История культуры .....	72

Систематизация культурологических учений.....	73
Социология культуры и культурантропология.....	76
Прикладная культурология.....	76
Сохранение культурного наследия .....	77
Культурология и культуртрегерство.....	81
Практикум .....	83
<b>Глава 3. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ</b>	
<b>КУЛЬТУРОЛОГИИ .....</b>	<b>86</b>
Артефакты.....	86
Базовые культурные ценности.....	87
Диффузия культурная.....	88
Информационная культура.....	88
Картина мира .....	90
Коды культуры.....	91
Коннотация .....	92
Культурная идентичность.....	93
Культурная матрица .....	95
Культурная память .....	97
Культурная экспансия .....	97
Культурные концепты.....	100
Культурные нормы и конвенции .....	101
Культурные традиции и культурные новации .....	103
Культурные универсалии .....	104
Культурный империализм .....	105
Культурный континуум .....	106
Культурный конфликт .....	107
Культурный шок.....	108
Межкультурная коммуникация и диалог культур.....	109
Модели культуры.....	111
Мультикультурализм и поликультурализм .....	113
Этос.....	115
Практикум .....	116
<b>Глава 4. КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ И ТЕОРИЮ НАУКИ</b>	
<b>О КУЛЬТУРЕ .....</b>	<b>119</b>
Проблематика культуры у И. Канта.....	119

Культурологические взгляды И. Г. Гердера .....	121
Идея культурного прогресса .....	123
Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского .....	125
Философия жизни и культура .....	127
Культура по З. Фрейду и К. Г. Юнгу.....	133
Неокантианцы о культуре .....	138
Марксизм и культура.....	139
Культурологическая концепция А. Д. Тойнби.....	141
Символическая концепция .....	142
Интеграция культурных ценностей в трудах П. А. Сорокина .....	143
Феноменологический подход .....	146
Культура с позиций экзистенциализма.....	148
Практикум .....	164
<b>Глава 5. СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ .....</b>	<b>168</b>
Функционалистская концепция .....	168
Культурантропологическая школа .....	173
Структуралистские теории .....	175
Семиотический подход в культурологии .....	182
Проблемы современной культуры в трактовке У. Эко и Й. Хейзинги .....	184
Культурно-эволюционная школа.....	188
Психологическая и неопрейдистская концепция.....	190
Теоретики Франкфуртской школы о культуре .....	196
Школа «Анналов» .....	201
Практикум .....	203
<b>Раздел III. ИЗ ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ .....</b>	<b>207</b>
<b>Глава 1. ЗНАКОВЫЕ ЭПОХИ В РАЗВИТИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ .....</b>	<b>207</b>
Архаика .....	207
Древний Восток.....	212
Античность .....	223
Средневековье .....	237

Эпоха Возрождения.....	254
Практикум .....	260
Глава 2. МИРОВАЯ КУЛЬТУРА В XVII–XX вв. ....	264
Краткая ретроспектива .....	264
Европейская культура в XVII–XVIII вв. ....	266
Культура индустриального и постиндустриального общества.....	275
Практикум .....	296
Глава 3. КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ВНЕ ЗАПАДНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ .....	303
Культурное районирование мира .....	303
Арабо-исламский мир.....	306
Индо-Буддийское сообщество.....	308
Конфуцианско-дальневосточный регион .....	310
Культурные горизонты Африки и Латинской Америки.....	314
Практикум .....	318
Глава 4. ЗАРУБЕЖНАЯ КУЛЬТУРА НА ГРАНИ ВЕКОВ И ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ .....	323
Динамика культурной среды .....	323
Культурные приоритеты эпохи .....	325
Особенности культуры эпохи информационных технологий.....	328
Культура и глобализация.....	332
Триумфальное шествие массовой культуры .....	334
Практикум .....	343
Раздел IV. РУССКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ .....	347
Глава 1. РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ (ОБЩИЙ ОБЗОР) .....	347
Неизреченное и изреченное в понимании культуры .....	347
Суждения о культуре в России XIX в. ....	349
Культурологическая мысль в России и русском зарубежье в начале XX в. ....	362
Через препоны (культурологическая мысль в СССР) .....	385
Перспективы культурологии в современной России .....	413

Практикум.....	429
Глава 2. ИСТОКИ И КОРНИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	436
Позывные язычества .....	436
Русская ментальность в проекции на культуру.....	441
Практикум.....	446
Глава 3. КУЛЬТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ .....	450
Доминанты культуры новгородско-киевской Руси.....	450
Культура Русских земель в XII–XIV вв.....	455
Ренессансные явления в русской культуре в период образования единого государства .....	458
Практикум.....	462
Глава 4. КУЛЬТУРА МОСКОВСКОЙ РУСИ.....	467
Традиции и инновации .....	467
Феномен раскола.....	473
Культура на фоне власти и государства .....	476
Практикум.....	480
Глава 5. РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В XVIII в. ....	484
Диалектика петровских преобразований.....	484
Раздвоение культуры .....	490
Век Просвещения .....	493
Практикум.....	498
Глава 6. ОТ ЗОЛОТОГО ВЕКА К СЕРЕБРЯНОМУ .....	503
Особенности русской национальной культуры.....	503
Восхождение к совершенству .....	508
Смена эстетических идеалов (конец XIX — нач. XX в.) .....	511
Практикум.....	525
Глава 7. КУЛЬТУРА РОССИИ В XX — НАЧАЛЕ XXI в.....	530
Генеральная линия советской культуры.....	530
Русская культура в эмиграции .....	540
Культурная ситуация на рубеже столетий .....	546
Перед дилеммой .....	549
Масскульт в России: история и современность.....	554
Живая и вечная .....	558

Практикум .....	566
Глава 8. ПАЛИТРА РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	571
Приоритеты культурного возрождения .....	571
Феномен российской культуры .....	572
Российская цивилизация .....	582
Фундамент интеграции .....	584
В активном диалоге .....	587
Из истории формирования российской идентичности .....	588
Российская культура в геополитическом ракурсе .....	594
Практикум .....	601
ИТОГОВЫЙ ТРЕНИНГ .....	605