

индекс : 84471

ЗНАМЯ

ISSN 0130-1616

11/2010
ноябрь

**Национальная литературная премия
Ивана Петровича Белкина,**
«автора» пушкинских повестей

присуждается за лучшую повесть на русском языке,
напечатанную впервые в текущем году.

Правом выдвижения на премию обладают
периодические издания, издатели, творческие организации,
критики, редакторы, литературные обозреватели

Жюри этого года

Председатель жюри
Александр Эбаноидзе,
писатель, главный редактор журнала «Дружба народов»

Гарри Бардин,
кинорежиссер

Евгения Вежлян,
литературный критик

Алла Гладкова,
главный редактор издательства «Время»

Евгений Ермолин,
литературный критик, обозреватель

Координатор премии
Наталья Иванова

При генеральной поддержке
Фонда Первого Президента России
Б.Н. Ельцина

Размер премии — 150.000 руб.
Премии финалистам — 50.000 руб.

Выдвижение заканчивается 15 декабря 2010 г.

Присылать выдвинутые произведения в количестве 6 экземпляров следует
секретарю премии **Марине Сотниковой** с пометкой «Премия Белкина»
по адресу: 123001 Москва, ул. Большая Садовая, дом 2/46
тел./факс 699-52-83

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ISSN 0130-1616

ЗНАМЯ

В Ы Х О Д И Т с я н в а р я 1 9 3 1 г о д а

с о д е р ж а н и е

11/2010 ноябрь

- 3 Константин Ваншенкин. **Золотой огонёк.** *Стихи*
- 6 Анатолий Курчаткин. **Полет шмеля.** *Роман*
- 103 Вадим Жук. **Лодка от деда Мазая.** *Стихи*
- 108 Герман Садулаев. **Морозовы.** *Рассказ*
- 115 Юрий Перфильев. **Садовник.** *Стихи*
- 117 Максим Осипов. **Цыганка.** *Рассказ*
- 130 Дмитрий Мухачёв. **на три затяжки.** *Стихи*

н е ф о р м а т

- 135 Юлия Кокошко. **Вдоль снега.** *P.S. Сергей Беляков*

а р х и в ы

- 152 Валентин Свенцицкий. **Венок на могилу Льва Толстого.**
Публикация, вступительная статья и примечания
С.В. Черткова

s t u d i o

- 169 Ирина Чайковская. **Американский русский**

к у л ь т у р н а я п о л и т и к а

- 183 Наталья Иванова. **Дорогое удовольствие**

к р и т и к а

- 189 Мария Черняк. **Игра на новом поле, или Еще раз**
о диагнозе российской прозы XXI века

Ф о р у м

- 197 Ревекка Фрумкина. Наедине с экраном
204 Станислав Еременков. Прерванная кинолетопись

н а б л ю д а т е л ь

р е ц е н з и и

- 209 Василий Костырко. — Мариам Петросян. Дом, в котором...
211 Илья Фаликов. — Александр Кабанов. Бэтмен Сагайдачный. *Крымско-херсонский эпос*
215 Валерий Черешня. — Маргарита Хемлин. Клоцвог
217 Ирина Муравьева. — Александр Городницкий. Ночной поезд
220 Александр Уланов. — Неканонический классик: Дмитрий Александрович Пригов (1940—2007): Сборник статей и материалов
223 Н.А. Богомолов. — Владимир Батшев. Александр Галич и его жестокое время
226 С.И. Кормилов. — Юрий Коновалов. XIX век: события и люди

в ы с т а в к а

- 228 Андрей Карев. Знакомое неизвестное. Живопись Германии, Австрии, Швейцарии, Дании, Норвегии, Швеции XV — начала XIX века из фондов ГМИИ им. А.С. Пушкина

с п е к т а к л ь

- 230 Светлана Васильева. “Триптих” по А. Пушкину. Московский театр “Мастерская П.Н. Фоменко”. Идея спектакля, организация пространства, режиссура Петра Фоменко

н и д н я б е з к н и г и

- 233 Анна Кузнецова

Константин Ваншенкин

Золотой огонёк

Пуск

Такое знавал старикан
Блаженство на свете,
Как выцедить полный стакан
В вокзальном буфете.

Небрежно и чуть свысока,
Как редкий гостинец,
Держать эту норму, слегка
Отставив мизинец.

О как бесконечно важна
Минута до пуска!
И в мыслях совсем не нужна
Любая закуска.

Парк культуры

Пиво стоило пустяк
И, естественно, шпикачки.
Мы здесь будто бы в гостях.
Лето. Парк. Река без качки.

Как приятно тёплым днём
От намеченной скамейки
На трамвайчике речном
Прокатиться за копейки.

Оксфордский блокнот

Этот оксфордский блокнот
С закруглёнными углами,
Он кармана не порвёт
Среди дня или утрами.

Об авторе | Константин Ваншенкин — постоянный автор «Знамени». Впервые напечатался в журнале «Знамя» (и вообще в толстом журнале) в феврале 1950 года, теперь уже более шестидесяти лет назад! Предыдущие публикации стихов — в № 12, 2008, № 10, 2009, № 2, 2010, воспоминаний — в № 9, 2009, № 6, 2010.