

УДК 72
ББК 85.11
К43

Кириченко Е. И.

К43 Ф. О. Шехтель. Жизнь. Образы. Идеи [Электронный ресурс] / Е. И. Кириченко. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 392 с.). — М : Прогресс-Традиция, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-537-3

Книга представляет сборник статей, написанных в основном на основе докладов, прочитанных автором в юбилейном для замечательного русского зодчего второй половины XIX — первой четверти XX столетия году (в 2009 году исполнилось 150 лет со дня его рождения). Этим определяется содержание текстов, помещенных в книге и их проблематика. Статьи размещены таким образом, чтобы, несмотря на их относительную самостоятельность, создавалось впечатление о ходе творческого пути зодчего, об изменениях в предметах его занятий и проблематике его творчества, связанных, с одной стороны, с осознанием своего предназначения, а с другой — с изменявшимися социально-политическими условиями, в которых ему пришлось жить и работать в связи с происшедшими в нашей стране катаклизмами. Поэтому в первых главах рассказывается о малоизвестных фактах раннего творчества зодчего — о работах Шехтеля — театрального художника, автора декораций, костюмов для постановок мага и волшебника русской сцены М.В. Лентовского, о его работах по созданию архитектурной среды городских парков в Москве и Петербурге, о первом крупном успехе молодого Шехтеля — об аллегорическом шествии «Весна-Красна», приуроченном к коронации Александра III, о проектах храмов, спроектированных и построенных зодчим, о семантике и структуре особняков и усадеб, сделана попытка уточнить историческое место стиля модерн и его связь с модернизмом, оценить вклад зодчего в архитектуру первого советского десятилетия.

УДК 72
ББК 85.11

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Ф. О. Шехтель. Жизнь. Образы. Идеи / Е. И. Кириченко. — М : Прогресс-Традиция, 2011. — 352 с. : ил. — ISBN 978-5-89826-374-4

*На переплете: Церковь Спаса Всемилостивого.
Паваново-Вознесенск. Разрез.*

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-537-3

© Е.И. Кириченко
© М.В. Злаина, оформление, 2011
© Прогресс-Традиция, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	7
ТВОРЧЕСТВО Ф.О. ШЕХТЕЛЯ И АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЦЕСС XIX—XX ВВ.	11
М.В. ЛЕНТОВСКИЙ И Ф.О. ШЕХТЕЛЬ — УСТРОИТЕЛИ НАРОДНЫХ ГУЛЯНИЙ В МОСКВЕ. КОРОНАЦИОННОЕ ГУЛЯНИЕ НАХОДЫНСКОМ ПОЛЕ 21 МАЯ 1883 ГОДА	26
ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ Ф.О. ШЕХТЕЛЯ 1880-Х ГОДОВ В МУЗЕЯХ МО- СКВЫ. К ВОПРОСУ О ПОЗДНЕМ РОМАНТИЗМЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ РАБОТ И НЕОРОМАНТИЗМЕ АРХИТЕКТУРНЫХ РАБОТ В СТИЛЕ МОДЕРН	76
ОСОБНЯКИ, СПРОЕКТИРОВАННЫЕ ШЕХТЕЛЕМ. СТРУКТУРА, ПРОПОР- ЦИИ, СМЫСЛ	105
РЕЖИССУРА ПУТИ. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА УСАДЕБ И ОСОБНЯ- КОВ, СПРОЕКТИРОВАННЫХ Ф.О. ШЕХТЕЛЕМ	129
УСАДЬБА ГОРКИ И ЕЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОТОТИПЫ	151
МАТЕРИАЛЫ ОБ УЧАСТИИ Ф.О. ШЕХТЕЛЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ МУЗЕЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ В МОСКВЕ	161
И.В. ЦВЕТАЕВ И Ф.О. ШЕХТЕЛЬ. К ИСТОРИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МУЗЕЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ	187
МАЛОИЗВЕСТНЫЙ ШЕДЕВР Ф.О. ШЕХТЕЛЯ — ИНТЕРЬЕР ЦЕРКВИ ПИМЕНА ВЕЛИКОГО В НОВОВОРОТНИКОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ В МОСКВЕ	216
ВИДИМЫЕ ЦЕРКВИ НЕВИДИМОГО ГРАДА. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ МО- ЛЕННЫЕ И ХРАМЫ, СПРОЕКТИРОВАННЫЕ Ф.О. ШЕХТЕЛЕМ	231
ЦЕРКВИ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.О. ШЕХТЕЛЯ	260

ПРОЕКТЫ Ф.О. ШЕХТЕЛЯ ДЛЯ ВОЛЖСКИХ ГОРОДОВ	270
ЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.О. ШЕХТЕЛЯ	281
Ф.О. ШЕХТЕЛЬ И В.Э. БОРИСОВ-МУСАТОВ. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА И ХУ- ДОЖЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА ДВУХ ВЕЛИКИХ САРАТОВЦЕВ	299
МОДЕРН В АРХИТЕКТУРЕ ЭПОХИ МОДЕРНИЗМА. ПРОЕКТЫ Ф.О. ШЕХ- ТЕЛЯ 1910—1926 ГОДОВ	314
КРЕДО ШЕХТЕЛЯ. ДОКЛАД И ТЕКСТ КНИГИ ЗОДЧЕГО «СКАЗКА О ТРЕХ СЕСТРАХ. АРХИТЕКТУРА, СКУЛЬПТУРА И ЖИВОПИСЬ И ИХ ВЗАИМООТ- НОШЕНИЕ В ЭВОЛЮЦИИ ИСКУССТВА»	322
ПРЕДСМЕРТНЫЙ ПЛАЧ. ВЕРБАЛЬНАЯ И ФОТОВЕРСИЯ	343