

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State University of Education was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State University of Education

4(12)'2015

Учредитель и издатель: федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Л. Семёнов (председатель)

академик РАН, академик РАО, профессор

Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)

доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России

Ж. Я. Аубакирова

народная артистка Республики Казахстан,
профессор

Ш. Вудворд

доктор философии, адъюнкт-профессор,
президент Международного общества
по музыкальному образованию (ИСМЕ)

И. Ф. Гажим

академик-координатор филиала Академии наук
Молдовы, доктор педагогических наук, профессор

В. А. Гергиев

народный артист России, Почётный доктор,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
почётный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий

В. А. Гуревич

доктор искусствоведения, профессор,
секретарь Союза композиторов РФ

А. А. Мелик-Пашаев

доктор психологических наук,
профессор, главный научный сотрудник
Психологического института РАО

Б. М. Неменский

академик РАО и Российской академии
художеств, профессор, народный художник
России

М. И. Ройтерштейн

кандидат искусствоведения, профессор,
композитор, заслуженный деятель
искусств России,

А. С. Соколов

доктор искусствоведения, профессор,
член Союза композиторов России

Д. Форрест

доктор философии, профессор Университета
Мельбурна (Австралия)

Г. М. Цыпин

доктор педагогических наук,
кандидат искусствоведения, профессор,
член Союза композиторов России

Р. К. Щедрин

почётный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий,
композитор, народный артист СССР

С. Б. Яковенко

доктор искусствоведения, профессор,
народный артист России

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»

ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ

4(12)'2015

Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.

© Московский педагогический
государственный университет
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ
«Музыкальное искусство и
образование на протяжении
жизни»

**BULLETIN
OF THE UNESCO CHAIR**

**“MUSICAL ARTS
AND EDUCATION
IN LIFE-LONG
LEARNING”**

**AT THE MOSCOW
STATE UNIVERSITY
OF EDUCATION**

4(12)'2015

The journal was founded
in 2013

Comes out 4 times a year

The journal is registered
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and mass
communications

Registration certificate
PI № FS77-54402
June 10, 2013

© Moscow State
University of Education
© UNESCO Chair “Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning” at the Moscow State
University of Education

**The founder and the publisher:
MOSCOW STATE UNIVERSITY OF EDUCATION**

EDITORIAL BOARD

A. L. Semenov (chairman of the board)

*Academician of Russian Academy of Sciences,
Academician of Russian Academy of Education,
Professor*

E. B. Abdullin

(vice-chairman of the board)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers of Russia*

J. Ya. Aubakirova

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

Sh. C. Woodward

*PhD, President International Society for Music
Education, Associate Professor and Director
of Music Education Eastern Washington University*

I. Gagim

*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova, Doctor
of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

*Doctor of Arts, Professor, Secretary
of the Union of Composers of Russia*

A. A. Melik-Pashaev

*Doctor of Psychological Sciences, Professor,
Chief Researcher of the “Psychological
institute” of the Russian Academy of Education*

B. M. Nemenskiy

*Academician of the Russian Academy
of Education, Professor, People's artist of Russia*

M. I. Roitershtein

*Candidate of Arts, Professor, Composer,
Honoured Art Worker of Russia*

A. S. Sokolov

*Doctor of Arts, Professor, Member
of the Union of Composers of Russia*

D. Forrest

PhD, Professor

G. M. Tsybin

*Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate
of Arts, Professor, Member of the Union
of Composers of Russia*

R. K. Shchedrin

Composer, People's Artist of the USSR

S. B. Yakovenko

*Doctor of Arts, Professor,
People's Artist of Russia*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<i>Е. В. Николаева</i> (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
<i>Э. Б. Абдуллин</i>	– доктор педагогических наук, профессор
<i>П. В. Анисимов</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>Б. Р. Иофис</i>	– кандидат педагогических наук
<i>Е. П. Красовская</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>А. В. Торопова</i>	– доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор	<i>Ю. М. Севрюкова</i>
Верстка	<i>Н. И. Лисова</i>
Дизайн обложки	<i>А. Н. Ермак, И. В. Нартова</i>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

<i>Nikolaeva E. V.</i> (<i>editor-in-chief</i>)	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<i>Abdullin E. B.</i>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<i>Anisimov P. V.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Iofis B. R.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences
<i>Krasovskaya E. P.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Toropova A. V.</i>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Managing editor	<i>Yu. M. Sevryukova</i>
Makeup	<i>N. I. Lisova</i>
Cover design	<i>A. N. Ermak, I. V. Nartova</i>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, выпускаемых в Российской Федерации, в которых рекомендуется публикация основных результатов диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

Научные направления издания по отраслям наук:

Педагогические науки (13.00.00)

Психологические науки (19.00.00)

Искусствоведение (17.00.00)

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мариупольская Т. Г. Геннадий Моисеевич Цыпин: музыкант, педагог, учёный (к 85-летию со дня рождения)	11
Николаева А. И. Герменевтический подход к пониманию музыкального стиля в педагогике музыкального образования.	19
Новлянская З. Н. Становление авторской позиции в детском художественном творчестве	29

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1

Торопова А. В. Знаковая функция музыкального интонирования как отражение мифологии сознания (к вопросу о психологических основаниях педагогики музыкального образования)	39
Гильманов С. А. Музыкальный импрессионизм как психолого-педагогический феномен	53

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Николаева Е. В. Музыка и педагогика – две грани творчества Михаэля Ройтерштейна: к 90-летию со дня рождения	67
Иофис Б. Р. М. И. Ройтерштейн: научная деятельность и авторская модель музыкально-теоретической подготовки учителя музыки	80
Лесовиченко А. М. Освоение «Микрокосмоса» Б. Бартока в контексте музыкально-теоретической подготовки педагога-музыканта	92
Коровина А. Ф. Итальянская опера первой половины XIX века в вузовском курсе истории музыки: к проблеме происхождения и трактовки термина <i>opera semiseria</i>	102

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Малинковская А. В. А. Д. Алексеев – преподаватель, наставник молодых учёных, деятель музыкального образования	110
Юдин А. Н. Из истории отечественного концертмейстерства: Ф. М. Blumenfeld – аккомпаниатор.	125
Фомина В. П. Раннебарочная вокально-интерпретационная модель как необходимый атрибут профессионального образования вокалиста: сущность и структура.	133
Красовская Е. П. «Арабский напев» М. И. Ройтерштейна как стимул для поиска новых приёмов в фортепианной педагогике	140

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Батуринская Т. Н. Из истории обучения хоровому пению школьников в России: С. В. Смоленский	152
Паршина Т. В. Об изучении наследия Рахманинова в России XXI века: к постановке проблемы	161
Сведения об авторах	168
Перечень статей, опубликованных в 2015 году	172

The journal has been included in the List of the leading peer-reviewed scientific journals and periodicals of Russian Federation recommended for the publication of the results of the dissertations submitted for academic degrees

The Magazin is Devoted to the Following Scientific fields:

Pedagogics	(13.00.00)
Psychology	(19.00.00)
Art Criticism	(17.00.00)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

Mariupolskaya T. G. Gennady Tsypin – Musician, Teacher, Scientist: to the 85 Anniversary Since the Birth of	11
Nikolaeva A. I. Hermeneutical Approach to Musical Style Understanding in Pedagogy of Music Education.	19
Novlianskaya Z. N. The Establishment of Author's Standpoint in Children's Artistic Work	29

MUSIC PSYCHOLOGY, THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Toropova A. V. Signs Function of Musical Intonation as a Reflection of Mythological Consciousness (On the Question of the Psychological Foundations of Music Education).	39
Gilmanov S. A. Musical Impressing as a Psychological and Pedagogical Phenomenon.	53

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

Nikolaeva E. V. Music and Pedagogy are two Verges of Michael Roytershteyn's Creativity: to the 90 Anniversary Since the Birth of	67
Iofis B. R. M. I. Roytershteyn: Scientific Activities and Author's Model of Musical-Theoretical Training of Music Teacher	80
Lessovichenko A. M. Assimilation of Bartók's "Microcosmos" in the Context of Music-Theory Training of the Music Pedagogos.	92
Korovina A. F. Italian Opera of the First Half of the 19th Century in the College History of Music: on the Problem of the Origin and the Treatment of the Term "Opera Semiseria"	102

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

Malinkowskaya A. V. A. D. Alekseev – Teacher, Mentor Young Scientists, the Outstanding Figure of Music Education	110
Yudin A. N. From the History of Russian Accompaniment: F. M. Blumenfeld as an Accompanist	125
Fomina V. P. Early Baroque Vocal Interpretation Model in the Context of Historically Informed Performance: the Essence and Structure	133
Krasovskaya E. P. “Arab Melody” by M. I. Roytershteyn as a Motivation of Search for New Techniques in the Pianoforte Pedagogy	140

10

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Baturinskaya T. N. From the History of Training to Choral Singing of Pupils in Russia: S. V. Smolensky	152
Parshina T. V. About the Study the Heritage of Rachmaninoff in Russia of the XXI Century: Setting Problems	161
Information about the authors	168
List of articles published in 2015	172