

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского»



# ЖАНРЫ РЕЧИ

Международный научный журнал

Издается с 1997 года  
Выходит 4 раза в год  
Саратов (Россия)

---

2025 Том 20 № 1 (45)

---

# Speech Genres

International Journal

Published from 1997  
4 issues per year  
Saratov (Russia)

- Журнал «Жанры речи» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-76706 от 02.09.2019 г.
- Подписной индекс издания 70771. Подписку на печатные издания можно оформить в Интернет-каталоге ГК «Урал-Пресс» ([uralpress.ru](http://uralpress.ru)). Цена свободная. Электронная версия находится в открытом доступе ([zhanry-rechi.sgu.ru](http://zhanry-rechi.sgu.ru))
- Журнал включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (категория К1, специальности: 5.9.1, 5.9.3, 5.9.5, 5.9.8)
- Журнал входит в ядро РИНЦ, включен в Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science
- Журнал входит в международные базы данных Scopus, ERIH PLUS, DOAJ

ISSN 2311-0740 (Print)  
ISSN 2311-0759 (Online)

© Саратовский университет, 2025

## **Редакционная коллегия**

### **Главный редактор**

*В. В. Дементьев*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

### **Заместитель главного редактора**

*Л. В. Балашова*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

### **Ответственный секретарь**

*О. В. Кощеева*, кандидат филол. наук, доц. (Саратов, Россия)

### **Члены редакционной коллегии:**

*В. М. Алпатов*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)

*Е. Ю. Викторова*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

*М. Еленевская*, Ph.D., проф. (Хайфа, Израиль)

*Е. Г. Елина*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

*В. И. Карасик*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)

*И. Э. Клюканов*, Ph.D., проф. (Вашингтон, США)

*Р. Лакофф*, Ph.D., проф. (Беркли, США)

*Т. В. Ларина*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)

*Э. Лассан*, Ph.D., проф. (Каунас, Литва)

*М. Макуховска*, Ph.D., проф. (Ополе, Польша)

*В. А. Маслова*, доктор филол. наук, проф. (Витебск, Белоруссия)

*А. Мустайоки*, Ph.D., проф. (Хельсинки, Финляндия)

*Б. Ю. Норман*, доктор филол. наук, проф. (Минск, Белоруссия)

*Н. В. Орлова*, доктор филол. наук, проф. (Омск, Россия)

*В. В. Прозоров*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

*Р. Ратмайр*, Ph.D., проф. (Вена, Австрия)

*В. А. Салимовский*, доктор филол. наук, проф. (Пермь, Россия)

*О. Б. Сиротинина*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

*М. Сифиану*, Ph.D., проф. (Афины, Греция)

*Т. И. Стексова*, доктор филол. наук, проф. (Новосибирск, Россия)

*З. К. Темиргазина*, доктор филол. наук, проф. (Павлодар, Казахстан)

*Р. Г. Тирадо*, Ph.D., проф. (Гранада, Испания)

*Хуан Мэй*, Ph.D., проф. (Пекин, КНР)

*Т. В. Шмелёва*, доктор филол. наук, проф. (Великий Новгород, Россия)

## Editorial Board

### Editor-in-Chief

*Vadim V. Dementyev* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-7532-5788>

### Deputy Editor-in-Chief

*Lubov' V. Balashova* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3979-2143>

### Executive Secretary

*Olga V. Koshcheeva* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-8506-0867>

### Members of the Editorial Board:

- Vladimir M. Alpatov* (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-4323-2832>  
*Elena G. Elina* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-9797-3145>  
*Vladimir I. Karasik* (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0001-8306-5317>  
*Robin Lakoff* (Berkeley, USA)  
*Igor E. Klyukanov* (Washington, USA), <https://orcid.org/0000-0003-2240-0980>  
*Tat'yana V. Larina* (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0001-6167-455X>  
*Eleonora Lassan* (Kaunas, Lithuania), <https://orcid.org/0000-0001-9415-9757>  
*Marzena Makuchowska* (Opole, Poland), <https://orcid.org/0000-0003-1357-2211>  
*Valentina A. Maslova* (Vitebsk, Belarus), <https://orcid.org/0000-0001-8717-9231>  
*Mei Huang* (Beijing, China), <https://orcid.org/0000-0003-3580-0107>  
*Arto Mustajoki* (Helsinki, Finland), <https://orcid.org/0000-0002-6609-7090>  
*Boris Y. Norman* (Minsk, Belarus), <https://orcid.org/0000-0001-8520-5387>  
*Natalia V. Orlova* (Omsk, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-1761-4765>  
*Valeri V. Prozorov* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-6386-0759>  
*Renate Rathmayr* (Vienna, Austria), <https://orcid.org/0000-0003-3038-2276>  
*Vladimir A. Salimovsky* (Perm, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-4925-2490>  
*Tat'yana V. Shmelyova* (Velikiy Novgorod, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3360-0518>  
*Maria Sifianou* (Athens, Greece), <https://orcid.org/0000-0002-3231-937X>  
*Olga B. Sirotinina* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3258-4536>  
*Tat'yana I. Steksova* (Novosibirsk, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-4275-7450>  
*Zifa K. Temirgazina* (Pavlodar, Kazakhstan), <https://orcid.org/0000-0003-3399-7364>  
*Rafael Guzman Tirado* (Granada, Spain), <https://orcid.org/0000-0002-4615-6436>  
*Elena Yu. Viktorova* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3989-1897>  
*Maria Yelenevskaya* (Haifa, Israel), <https://orcid.org/0000-0001-7155-8755>

## СОДЕРЖАНИЕ

### Общие проблемы теории речевых жанров

<b>Девяткин Д. А.</b> Москва, Россия, <b>Салимовский В. А.</b> Пермь, Россия, <b>Чудова Н. В.,</b> <b>Рыжова А. А.,</b> <b>Григорьев О. Г.</b> Москва, Россия	Большие языковые модели и жанрово-речевая системность..... 6
<b>Дементьев В. В.</b> Саратов, Россия	Нужно ли в жанроведении понятие жанросферы? ..... 24

### Исследования отдельных жанров

<b>Мкртычян С. В.,</b> <b>Дзундза Н. В.</b> Тверь, Россия	Квазижанры в структуре обучающего и исследовательского дискурса: постановка проблемы ..... 34
<b>Карасик В. И.</b> Москва, Россия	Речеганровые характеристики бытовых примет ..... 41
<b>Стексова Т. И.,</b> <b>Праско М. В.</b> Новосибирск, Россия	Специфика проявления вариативности и условия разрушения жанра <i>аннотация</i> в издательском дискурсе ..... 51
<b>Воркачев С. Г.</b> Краснодар, Россия	Опьянение души: афористика страсти (семантика, прагматика, речеганровые свойства)..... 62

### Жанры в художественном творчестве

<b>Прозоров В. В.</b> Саратов, Россия	Немая сцена в свете теории речевых жанров ..... 69
<b>Шаврыгин С. М.</b> Москва, Россия	Функции «базовых моделей» в формировании пасторально-сентиментальной жанровой матрицы в прозе Н. М. Карамзина («Деревянная нога», «Евгений и Юлия») ..... 78
<b>Алексеева У. С.</b> Новосибирск, Россия	С романтическими дарами в новейшую массовую литературу: к вопросу о феномене <i>фанфикшн</i> и его жанрово-поэтическом своеобразии ..... 87

### Интернет-жанры

<b>Пром Н. А.,</b> <b>Евтушенко О. А.,</b> <b>Шестакова О. А.</b> Волгоград, Россия	Речевые жанры электронной коммуникации между преподавателем и студентом..... 95
--	---

## CONTENTS

### General Problems of the Speech Genres Theory

<b>Devyatkin D. A.</b> Moscow, Russia, <b>Salimovsky V. A.</b> Perm, Russia, <b>Chudova N. V.,</b> <b>Ryzhova A. A.,</b> <b>Grigoriev O. G.</b> Moscow, Russia	Large language models and speech genre systematicity ..... 6
<b>Dementyev V. V.</b> Saratov, Russia	Do genre studies need the concept of genre sphere?..... 24

### Studies of Individual Genres

<b>Mkrtychian S. V.,</b> <b>Dzundza N. V.</b> Tver, Russia	Quasi-genres in the structure of teaching and research discourse: Statement of the problem..... 34
<b>Karasik V. I.</b> Moscow, Russia	Speech-genre characteristics of everyday omens..... 41
<b>Steksova T. I.,</b> <b>Prasko M. V.</b> Novosibirsk, Russia	Variability and conditions of abstract genre destruction in publishing discourse ..... 51
<b>Vorkachev S. G.</b> Krasnodar, Russia	Inebriety of the soul: Aphoristica of passion (semantics, pragmatics, genre properties) ..... 62

### Genres in Art

<b>Prozorov V. V.</b> Saratov, Russia	A silent scene in view of the speech genre theory ..... 69
<b>Shavrygin S. M.</b> Moscow, Russia	The functions of the “basic models” in the formation of a pastoral-sentimental genre matrix in N. M. Karamzin's prose (“Wooden Leg”, “Eugene and Julia”) ..... 78
<b>Alekseeva U. S.</b> Novosibirsk, Russia	With romantic gifts to the contemporary popular literature: On the issue of the phenomenon of fan fiction and its genre-poetic aspects ..... 87

### Internet Genres

<b>Prom N. A.,</b> <b>Evtushenko O. A.,</b> <b>Shestakova O. A.</b> Volgograd, Russia	Speech genres of electronic communication between lecturer and student ..... 95
--	--