

УДК 730(075)
ББК 85.13.я7
С46

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Казанского национального исследовательского технологического университета*

Рецензенты:

Член союза художников России, скульптор М. М. Гасимов

Член союза художников России М. Н. Кузнецов

**Авторы: В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева,
Л. Д. Валеева, Б. И. Измайлов**

С46 Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие /
В. В. Хамматова [и др.]; Минобрнауки России, Казан. нац. исслед.
технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2017. – 84 с.

ISBN 978-5-7882-2158-8

Содержит сведения по скульптуре и анатомии головы и фигуры
человека.

Предназначено для бакалавров, обучающихся по направлениям
54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма»), 54.03.03 «Искусство
костюма и текстиля» (профиль «Художественное проектирование костюма»)
очной и очно-заочной форм обучения.

Подготовлено на кафедре «Дизайн».

**УДК 730(075)
ББК 85.13.я7**

ISBN 978-5-7882-2158-8

© Хамматова В. В., Габбасов Р. А.,
Минлебаева М. Н., Валеева Л. Д.,
Измайлов Б. И., 2017

© Казанский национальный исследовательский
технологический университет, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА	4
1.1 Размещение модели и этюда	4
1.2 Регулировка станка	5
1.3 Оборудование и инструменты	7
1.4 Выбор модели	11
1.5 Устройство каркаса	22
2 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД ЛЕПКИ ГОЛОВЫ	26
2.1 Каркас для лепки головы	26
2.2 Порядок лепки	28
2.3 Первый этап работы – прокладка в глине	30
2.4 Второй этап прокладки в глине	31
2.5 Третий этап работы	33
2.6 Четвертый этап работы	38
3 АНАТОМИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ШЕИ	41
3.1 Форма и рельефы тыльной стороны шеи	43
3.2 Движение головы и шеи	43
4 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД ЛЕПКИ ФИГУРЫ	46
4.1 Начало лепки	46
4.2 Выделение главного в начале работы	47
4.3 Наклаживание глины на каркас	49
4.4 Окончание прокладки	50
4.5 Продолжение и окончание работы над этюдом	51
4.6 Усовершенствование целого	52
4.7 Стадия завершения	54
5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ РАБОТАМ	56
Тема 1 Лепка черепа человека	56
Тема 2 Лепка анатомической головы	60
Тема 3 Лепка головы человека с шей (живая натура)	66
Тема 4. Анатомическая человеческая фигура	68
Тема 5. Фигура в складках ткани	77
Тема 6 Этюд одетой фигуры (живая натура)	80
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	82