# СОДЕРЖАНИЕ

#### TEMA HOMEPA

**2** Итоги 2019 года

#### ПЕРСОНА

8 Екатерина Шипулина: Балет теперь граничит со спортом и цирком

# КРУПНЫЙ ПЛАН

- **14** Рождественская оратория с Владимиром Юровским
- **18** Скрипач Сергей Малов об опыте работы с Госоркестром Светланова

#### В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 21 Три в одном: новый проект «Музыкальной академии»
- **22** «Журналистские читки» глазами участников

# КАЛЕНДАРЬ

- **25** События, которые нельзя пропустить до конца сезона
- 28 Очень, очень много Бетховена
- **30** XI Фестиваль Мстислава Ростроповича

# ИС(3)ПАРИНА

32 Кто такой Интендант?

# ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

34 Алексей Шалашов о публике, онлайн-трансляциях и летнем сезоне

## НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- **36** «Стеклянный зверинец» перевели на язык балета в Гамбурге
- **38** Жан-Кристоф Майо взялся за «Коппелию»
- 40 Фестиваль Верди в Парме
- 44 «Триптих» Пуччини во Флоренции

## В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

**46** Ольга Бородина: Театр связан с духовностью

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 48 Бриттен в Англиканском соборе
- **52** «Мороз, Красный нос» в театре «Практика»
- **55** «Аида» на Неве
- 58 Фанерный архитектон в БДТ
- **60** «Дидона и Эней» на нижегородской «Территории»
- **62** «Корсар» на Волге
- **64** Александр Топлов о музыке Адана и новых премьерах
- **65** «Сильва» в Екатеринбурге

# ФЕСТИВАЛИ

- **68** Гейнсборо, Венера и Адонис в Пушкинском музее
- 72 Интеллигентское «Возвращение» в Московской консерватории
- **74** «Лики пианизма» в Мариинке

# КОНЦЕРТЫ

- **78** Две ночи Курентзиса перед Рождеством
- **80** Оркестр «Столетия» в «Зарядье»
- **81** Франсуа Ксавье Рот: Нам важен контекст

#### ПРЕЗЕНТАЦИИ

**82** Щедрин, Плисецкая и ГРАУНД Солянка

## КОНКУРСЫ

- **85** «Щелкунчик»-2019
- **87** Ричард Коллерт о путешествии с Моцартом
- **88** Всероссийский конкурс в цифрах и фактах

#### ОБРАЗОВАНИЕ

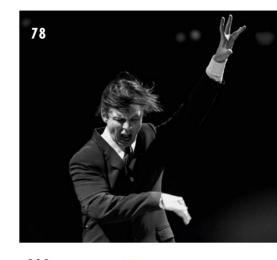
**90** Александр Рыжинский: Мы живем в реформаторской флуктуации

#### ЮБИЛЕИ

94 Николай Метнер

#### ПРЕМИИ

**99** ICMA-2020





# СИМФОНИИ ВО ВСЕХ ТОНАЛЬНОСТЯХ

**100** Симфонии в ми-бемоль мажоре (окончание)

# ИСТОРИЯ

104 Нет повести печальнее в балете

# КИНО

108 «Звездные войны» с Джоном Уильямсом

#### ВИНИЛ

112 Palais Schaumburg

# РЕЛИЗЫ

113 Бартоли, Тиччати, Янсонс, Копачинская, Берлинская и Ансель