



Страничка редактора

А. И. Буренина

Дорогие коллеги! 2



Из опыта работы

А. С. Былёва, М. А. Сопичева

Весенние посиделки у самовара

Сценарий праздника для дошкольников
средней возрастной группы, посвященного

дню 8 марта 5

Т. А. Ясыченко

Старик Хоттабыч на празднике

8 Марта

Сценарий праздничного мероприятия
для детей 5–7 лет 7

Т. В. Джулай, Е. Г. Фисан

Морское путешествие

Сценарий тематического развлечения
для старших дошкольников, посвященного
дню рождения ребенка 9

О. Н. Мочалова

Церемония бантиков

Сценарий развлечения для старших
дошкольников 11

О. В. Решетникова, В. В. Мироничева

Профессии нет важнее на свете...

Конспект занятия с элементами музейной
педагогике для старших дошкольников 13

О. В. Климятова

Агентство «Праздник на дому»

Сценарий праздника 8 Марта для старших
дошкольников 15

Информационные

страницы 3, 4, 19, 22, 34, 35



Песни

Музыка и слова О. Ю. Праздничных

Мама, мама! 17

Музыка и слова А. В. Ивановой

Россия – Родина моя 18

Музыка и слова Е. Д. Шадринной

Мама 20



Танцкласс

Описание движений А. И. Бурениной,
муз. сопровождение: рус. нар. мелодия
«Светит месяц»

Русский танец

Для детей 6–7 лет 21



Коррекционная страничка

И. В. Арешкович, Е. Ю. Иванова,

О. А. Кротова, Е. М. Маковеева

Волк и козлята

Сценарий мюзикла для старших дошкольников
ко Дню 8 марта (ТНР, группа компенсирующей
направленности) с нотным приложением 23

Ю. В. Зайцева, Е. В. Науменко

Веселые ладошки

Конспект логоритмического занятия
для младших дошкольников с задержкой
речевого развития 30

Родительский клуб

Е. Н. Шульмина

Тетушка Матрёша и волшебный мешок

Конспект «Клубного часа» для детей старшего
дошкольного возраста к Международному
дню театра и к году культурного наследия
народов России 33

Дорогие друзья!

В этом выпуске журнала, посвященном сразу нескольким праздникам и памятным датам, предложены вариативные модели их организации, к которым подключаются все педагоги, социальные партнеры и родители. Главная цель представленных материалов – сделать праздник для детей настоящим событием, чтобы он произвел на них яркое впечатление и запомнился удивлением и естественностью, возможностью узнать что-то новое, испытанной радостью от импровизации и свободы движений.

Приглашаем всех желающих принять участие дистанционно: в обучающих вебинарах, курсах НПК и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО. Также приглашаем вступить в текущем учебном году во Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р. И. Т. М.» при АНО ДПО «Аничков мост» – подробнее см. с. 22, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» можно с любого номера (см. с. 4), а также приобрести все новинки методической литературы (см. с. 35).

Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваш Кот Музык

Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне
www.muspalitra.ru | E-mail: zakaz@muspalitra.ru | Тел.: (812) 597-00-31

наши подписные индексы:

ПН153 (п/г) и ПН058 (год)

в каталоге Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Главный редактор
Анна Буренина

Музыкальный редактор
Юрий Забутов

Главный художник
Диана Захарова

Литературный редактор,
нотная графика
Александр Рубин

Редактор
Елена Романова

Художники
Лев Петров,
Инна Кузьминская

Учредитель: А.И. Буренина

Издатель: ИП Буренина
Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:
Автономная некоммерческая
организация дополнительного
профессионального образования
«Аничков мост», Санкт-Петербург
(Лицензия на образовательную
деятельность № 1828
от 15.04.2016 г. /бессрочная/)

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован
Северо-Западным региональным
управлением Государственного
комитета РФ по печати —
свидетельство
№П4295 от 17.03.2000,
свидетельство
о перерегистрации
ПИ №ФС77–29669 от 27.09.2007
ISSN 2949-3056

194358, С.-Петербург, а/я 65
Т/ф: (812) 597-0031(32);
zakaz@muspalitra.ru
www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки —
Виктория Ложкина,
воспитанница
МБДОУ–детский сад № 588,
г. Екатеринбург.
(Музыкальный руководитель:
Мочалова Ольга Николаевна)

Ксерокопированию
не подлежит

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.
Присланные рукописи
не рецензируются и не возвращаются.
За правильность цитат, фактов,
фамилий и других сведений
отвечают авторы публикаций.

