

УДК 82.0
ББК 83.3
Ж91

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 01-04-16151.*

Журавлева, А. И.

Ж91 Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики [Электронный ресурс] / А. И. Журавлева. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 288 с.). — М. : Прогресс-Традиция, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-619-6

В книге Анны Ивановны Журавлевой, доктора филологических наук, профессора Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, автора множества научных публикаций по истории русской поэзии, прозы и драматургии, в том числе монографии «А.Н. Островский-комедиограф» (М., 1981), освещаются мало изученные стороны творчества М.Ю. Лермонтова, новое в его поэтике, его роль в формировании философской лирики, значение таинственного и фантастического в становлении реалистического романа. Особое место в исследовании занимает анализ проблемы архетипов в лермонтовской прозе, в также роль и место самого Лермонтова в традиции национальных архетипов. Книга интересна не только для специалистов, но и для всех ценителей творчества одного из корифеев русской культуры.

УДК 82.0
ББК 83.3

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики [Текст] / А. И. Журавлева. — М. : Прогресс-Традиция, 2002. — 288 с. — ISBN 5-89826-021-8.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-619-6

© А. И. Журавлева, 2002
© Художник Т. К. Ваншенкина, 2002
© Прогресс-Традиция, 2002

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Лермонтов и русская поэзия	7
Часть I. Поэзия	21
Глава 1. «Московская поэтическая школа» и проблема альтернативных путей в литературе Лермонтов и Шевырев	24
Глава 2. Лермонтов и Веневитинов	37
Глава 3. Баратынский и Лермонтов	48
Глава 4. Элегии и лирические монологи	58
Глава 5. О поэтах кружка Станкевича	84
Глава 6. Лермонтов и Хомяков	104
Глава 7. «Родина»	120
Глава 8. Влияние баллады на позднюю лирику Лермонтова	128
Глава 9. Некрасов и Лермонтов	140
Глава 10. Поэма «Демон»	157
Часть II. Проза	175
Глава 11. Путь к герою времени: лирика, драма, роман	181

Глава 12. Поэтическая проза Лермонтова (к проблеме целостности романа «Герой нашего времени»)	198
Глава 13. Мотивы «Гамлета» в «Герое нашего времени» Лермонтова	205
Глава 14. Печорин и печоринство в 1840–1850-е годы (жизнь литературного образа в истории)	213
Глава 15. Лермонтов и Достоевский	227
Глава 16. Сопряжение реальности и тайны в прозе Лермонтова. Голос повествователя	239
 Русская классика как национальная мифология (вместо заключения)	 250
 Приложение Драма Лермонтова «Маскарад» в русской культуре ..	 257
 Библиография	 280