



Не надоест призвание очевидца

«Тунгусская хроника» Станислава Куняева – к 90-летию поэта стр. 8

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 47

(6861)

23–29 ноября 2022

www.lgz.ru

12+

Выходит по средам



9 770233 430004



«ЛГ»-РЕЙТИНГ

1 Станислав Куняев.
Избр. соч. в 3 кн.:
Сквозь слёзы на глазах;
Поэзия. Судьба. Россия;
Русское слово и мировое зло.

– М.: Вече, 2022. – 560 с. –
656 с. – 672 с.

2 Александр Пумпянский.
Обама. Трамп. Байден.
Как делается американская
демократия.

– М.: Восточный экспресс,
2022. – 552 с.

3 Суворов. Жизнь великого
полководца в поэзии и изо-
бразительном искусстве /
Предисл. Е.А. Лозовика;
Авт. вступ. ст. и сост.
М.И. Синельников.

– М.: Грифон, 2022. – 434 с.

В НОМЕРЕ

9 Неправда ваша

Михаил Хлебников о статье Ольги Ан-
дreeвой «Вонь онучей: последний шанс
русской культуры» и её спорных тезисах.

10 • 11 Зачем нужна индустриализация?



Необходимо её срочно проводить, чтобы
добиться настоящей промышленной
независимости страны.

26 • 27 «Нежданно- негаданно»



Обновлённый после реконструкции
МХАТ имени Горького открывает
125-й сезон премьерой в постановке
Галины Полищук.

ДАТА

Женское лицо войны

В ноябре 1972 года на экраны вышел фильм «А зори здесь тихие...»



РИА НОВОСТИ

Через год после пятидесятилетия
«Офицеров», поставленных по сце-
нарию Бориса Васильева, кинемато-
графическая общественность России
отмечает полувековой юбилей выхода
в прокат экранизации другого его про-
изведения.

Повесть «А зори здесь тихие...» была
опубликована в журнале «Юность»
в 1969 году и вызвала огромный чита-
тельский отклик. Писатель-фронтовик
Васильев создал очень яркое, кине-
матографичное произведение, посвя-
щённое женщинам войны, где главной
была не документальная точность,

а поэтическая сопричастность и худо-
жественная правда.

Кажется, женщина и война несовме-
стимы. «Такую фигуру в обмундиро-
вание паковать — это ж сдохнуть лег-
че!» — говорит в повести восхищённая
красотой Жени Комельковой сержант
Кириянова. Но если бы советские жен-
щины не поддерживали мужчин (часто
с оружием в руках), то страна наша не
выстояла и не победила бы. Выдаю-
щийся режиссёр-фронтовик Стани-
слав Ростоцкий взялся за экраниза-
цию повести Васильева, помня о том,
что жизнью своей он обязан девушке-

санинструктору, которая вынесла его,
раненого, с поля боя во время войны.

Несмотря на то что в «Зорях...» сни-
мались сплошь дебютанты — только
Комелькову сыграла известная по одной
из главных ролей в «Доживём до поне-
дельник» Ольга Остроумова, — фильм
имел огромный успех. С его премьеры
в ноябре 1972 года началась славная
кинокарьеря Андрея Мартынова, Люд-
милы Зайцевой, Елены Драпеко, Ирины
Шевчук, Екатерины Марковой и других
выдающихся участников фильма.

Продолжение темы — на стр. 5

Почта России и Почта Крыма ведут
подписку на 2023 год

Жители РФ и Республики Крым
могут подписаться на «Литературную газету»
на 2023 год

Подписка онлайн
lgz.ru
podpiska.pochta.ru

Подписка во всех почтовых
отделениях и через почтальона
на дому по индексам:

Каталог Почты России:
ПР381 — подписка на год
ПР195 — подписка с января по июнь
Каталог Почты Крыма: 61749