

ББК 83.3 (2Рос=Рус)6я92 053

Автор-составитель: Шевченко М.Н.

При участии **М. П. Коротковой**, заведующей библиотекой Центра развития творчества детей и юношества им. А.В. Косарева, г. Москва (Викторина «33 вопроса про «Три Толстяка»)

Руководитель проекта: Коршунова Л.Е.

Олеша Юрий Карлович [Изоматериалы; текст] / Авт.-сост.: Шевченко М.Н.; Руководитель проекта Л.Е.Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. — 8 л. цв. ил. + 24 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 1. 2014). — Приложение к журналу «Школьная библиотека».

От составителя

Дорогие коллеги!

В русской литературе трудно найти писателя, чьё творчество более походило бы на калейдоскоп, чем творчество Юрия Карловича Олеша.

Рождённый в 1899 году, на границе двух веков, он стал современником многих изобретений и начинаний человечества. Появилось электрическое освещение. Заработали телефоны. Впервые начал функционировать трамвай в Одессе. Футбол только начинался, и пока считалось, что это детская забава. И личное «открытие» самого юного Олеша — цирк: акробаты, клоуны, гимнасты, всё то, за что не жаль было отдать сэкономленные от завтрака пяточки. Цирк стал «ареной» действия многих его произведений. Практически все его книги «вышли» из Одессы, из Юриных детских впечатлений. По его книгам можно узнавать Одессу и влюбиться в этот прекрасный город, как это случилось с Юрием Олешей.

Именно одесские впечатления включили в нём «фонтан метафор», которым он славился среди читателей и коллег-писателей.

Роман-сказка для детей «Три Толстяка» был переведён на множество языков мира и стал основой драматических и музыкальных спектаклей и одноименного фильма.

Перу Олеша принадлежат несколько жемчужин-рассказов и роман «Зависть», который был высоко оценен современниками и тоже стал основой для спектакля и фильма. Юрием Олешей созданы сценарии к нескольким фильмам и пьесы для театра.

Олеша был добрый человек. Помогал начинающим авторам, редактируя их произведения. И был очень интересным собеседником. Ярким, с искрящимся остроумием, умеющим с большим знанием дела говорить на любые темы.

На 1 с. обл. использованы илл. Л. Владимирского.

Серия выпускается с 2003 г.

Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).

© Русская школьная библиотечная ассоциация,
серия, макет, оформление, 2014

© Шевченко М.Н., 2014