ŋqdqɏeɎ bɆ dǝdɆbɎɜǝ d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Хореографический факультет
Кафедра искусство балетмейстера

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА. ФОРМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ РЕАЛЬНОСТИ

Выполнила студентка:
405 группы, 4 курса,
очной формы обучения
Медведева Алина Юрьевна

Научный руководитель:
Осипова Т. В., доцент,
к. п. н.

Процент оригинальности текста – 87 %
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«____» ________________ 20 г.
Оценка______________________
Председатель ГЭК _______________ Лукина С. Б.
(подпись)

Челябинск, 2019

ŋqdqɏeɎ bɆ dǝdɆbɎɜǝ d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè