

Анжела Гилева

ДОШКОЛЬНИК И ТЕЛЕВИДЕНИЕ В МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматривается вопрос о влиянии телевидения на развитие личности ребенка-дошкольника. Автор указывает на особенности визуальных средств информации и те симптомы, которые встречаются у детей, регулярно и длительно смотрящих телевизор.

Ключевые слова: телевидение, творчество, визуальные средства, дошкольник, информационные технологии, игра, ведущая деятельность.



А.В. Гилева

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него информационных и коммуникационных технологий, которые проникают во все сферы человеческой

деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство.

Информационные технологии — процесс накопления, обработки, представления и использования информации с помощью электронных средств, одним из которых является телевидение.

Телевидение — это достижение XX в., которое является одним из самых мощных средств массовой информации. Это область науки и техники, связанная с передачей информации при звуковом сопровождении, особый вид средств массовой информации, особая

технология, особый социальный институт, который занимает лидирующие позиции среди информационных источников.

Телевидение все более активно проникает не только в нашу повседневную жизнь, но и в воспитание детей. Телевизор заменяет семейное общение, чтение книг, бабушкины сказки и беседы с отцом.

Сегодня зависимость людей от телевидения стала всеобщей. Очевидно, что телевизор — непрменный атрибут любой семьи. Перед этим наступлением наиболее беззащитной и зависимой категорией «потребителей» являются маленькие дети.

Телевизор обусловил духовный регресс и распад человеческой души. Он является невидимым врагом, с которым нельзя договориться, его агрессия не имеет меры и предела. В отечественной педагогике проблема негативного влияния телевидения на детей практически не изучена. В периодике встречаются лишь единичные публикации о роли телеком-