

# содержание

Творческий путь Константина Алексеевича Коровина начинался в Москве, где он родился в купеческой семье. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, затем в Петербургской академии художеств, своими учителями считал таких замечательных художников, как Василий Поленов и Алексей Саврасов. Сам Коровин тоже поначалу зарекомендовал себя как мастер пейзажных картин, среди которых «Северная идиллия», «Ранняя весна», «В лодке», «На Оке»... Однако художнику был уготован в русском искусстве свой собственный и совершенно особый путь.

Именно его называют первым русским импрессионистом. Как и французские художники, родоначальники направления, он много экспериментировал, стараясь передать на полотне изменчивые мгновенные впечатления. Результатом стали такие шедевры, как «Парижское кафе», «Венеция», «Порт в Марселе», «В испанской таверне», «На юге Франции»... Уже по названиям видно, что художнику довелось немало попутешествовать, и это обогатило его творчество. В дальнейшем судьба Коровина сложилась так, что с 1923 года он постоянно жил и работал в Париже, в эмиграции.

В картине, которую вы видите на 2-й странице обложки, уже ясно чувствуется увлечение Коровина импрессионизмом, с которым он познакомился в 1887 году, впервые побывав в Париже. А в 1894 году Коровин вместе с другим художником Валентином Серовым совершил путешествие по Скандинавии. Тогда друзья-художники добрались и до Хеммерфеста — красивого города на дальнем севере Норвегии.



**ПОЧЕМУ**  
молоко  
полезно  
детям  
и детёнышам?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.

**Стр. 6**

В **СТАРИННЫЙ** уральский город Соликамск приглашает писатель Владимир Малов.

**Стр. 8**

**КАК** и когда появилась самая престижная награда кинематографа — «Оскар»?

**Стр. 11**

**КАКИЕ** открытия сделал в Африке великий путешественник Давид Ливингстон?

**Стр. 20**



**КТО** придумал автомат, производящий стеклянные бутылки?

**Стр. 24**

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений