



*M. Krug*

ЖИЗНЬ И ТРУДЫ  
М. П. ПОГОДИНА.

Дни минувшіе и рѣчи,  
Ужъ замолкшія давно...

**Бнязь Виземскій.**

Былое въ сердцѣ воскреси,  
И въ немъ сокрытаго глубоко  
Ты духа жизни допроси!

**Хомяковъ.**

**Николая Барсукова.**

КНИГА ПЕРВАЯ.

ИЗДАНІЕ

АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВИЧА И ПЕТРА ДМИТРИЕВИЧА  
ПОГОДИНЫХЪ.



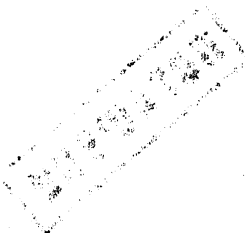
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія М. М. Стасюлевича. Сиб., Вас. Остр., 2 лин. 7.

1888.



1471



1723753

Отъ дней моей юности, три мужа, достопамятные въ лѣтописяхъ Русской Исторіи, наполняли мою душу и вызывали въ моемъ сердцѣ неудержимое желаніе начертать ихъ жизнеописанія, въ поученіе и разумъ грядущимъ поколѣніямъ.

Митрополитъ Московскій Филаретъ — это болѣе чѣмъ за полвѣка руководитель церковной жизни и мысли Россіи и всего Православнаго Востока, величавому слову котораго внимали и благочестивые цари, и вселенскіе патріархи, и государственные сановники, и бояре, и простолюдины.

Князь Петръ Андреевичъ Вяземскій — это носитель историческихъ и литературныхъ преданій почти за цѣлое столѣтіе, пережившій много эпохъ въ мірѣ политическомъ и въ литературномъ. Много видѣлъ онъ колебаній въ томъ и другомъ: политическія и литературныя свѣтила предъ нимъ восходили и заходили; но на все это смотрѣлъ онъ какъ мудрецъ, поучающійся въ дѣлахъ Божьяго міра. Это поэтъ, дышущій глубиною чувства и блистающій красотою слова, тонкій мыслитель, прозорливый политикъ, освѣща-

шій событія въ ихъ неотразимомъ значеніи для будущаго и, по признанію Гоголя, обладавшій всѣми качествами, которыя долженъ заключать въ себѣ глубокий историкъ въ значеніи высшемъ. Знатный бояринъ, проникнутый преданіями своего древняго рода и въ то же время съ братскою любовію и христіанскимъ смиреніемъ относившійся къ своимъ собратіямъ по литературѣ, не обращая вниманія къ какому званію и состоянію принадлежалъ каждый изъ нихъ, и къ нуждающемуся брату дружелюбно простиравшій руку помощи, — онъ умѣлъ привлекать къ себѣ возвышеннымъ умомъ, простодушіемъ и, по мѣткому выраженію другого Поэта, *добрымъ и взглядомъ под строгою бровью*. Однимъ словомъ, Князь Петръ Андреевичъ былъ средоточіемъ всего возвышеннаго цѣлой эпохи, и сочиненія его, издаваемые графомъ Сергіемъ Дмитріевичемъ Шереметевымъ, послужать, по счастливому выраженію Плетнева, «въ назиданіе тѣмъ, которые нѣкогда полюбятъ размышленіе и истину».

Павель Михайловичъ Строевъ -- это человекъ, принесшій въ жертву *вся красная міра сего* смиренной области Русской Археографіи и ради ея проведеншій лучшіе годы свои въ монастырскихъ и соборныхъ хранилищахъ нашей Древней Письменности, въ кладовыхъ и подвалахъ, недоступныхъ лучамъ солнца, куда, по его же словамъ, «груды древнихъ книгъ и свитковъ снесены были какъ будто для того, чтобы грызущія животныя, черви, ржа и тля могли истребить ихъ удобнѣе и скорѣе», и такимъ образомъ посвятившій свои дарованія и жизнь сохраненію и обнародованію источниковъ нашей Древней Письменности. Но, *не жалуйте о томъ* сказалъ, слав-