

УДК 72.021.2(075)

ББК 85.118я73

В38

Рецензенты:

*Н. И. Ярох*, член совета председателей Союза дизайнеров России,  
председатель правления Омского регионального отделения  
общественной организации «Союз дизайнеров России»;

*Е. В. Шипилина*, член Творческого союза художников России  
и Международной федерации художников (секция дизайна), доцент кафедры  
«Архитектурно-конструктивное проектирование» СибАДИ

**Весёлкина, М. В.** Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Электрон. текст. дан. (23,8 Мб). – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – 1 электрон. опт. диск. – Минимальные системные требования: процессор Intel Pentium 1,3 ГГц и выше; оперативная память 256 Мб и более; свободное место на жестком диске 260 Мб и более; операционная система Microsoft Windows XP/Vista/7/10; разрешение экрана 1024×768 и выше; акустическая система не требуется; дополнительные программные средства Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – ISBN 978-5-8149-3170-2.

В пособии рассмотрен теоретический материал по проектированию малых архитектурных форм, даны задания и упражнения, развивающие практические навыки разработки объектов городской среды.

Предназначено для студентов II и III курсов очной и очно-заочной форм обучения по направлению 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»). Может быть полезно слушателям учреждений послевузовского образования и специалистам в сфере средового дизайна.

Редактор *А. Ю. Леонтьева*

Компьютерная верстка *О. Г. Белименко*

*Для дизайна этикетки использованы материалы  
из открытых интернет-источников*

---

Сводный темплан 2020 г.

© ОмГТУ, 2020

Подписано к использованию 10.12.20.

Объем 23,8 Мб.

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Художественное проектирование» изучается в течение трёх учебных лет – со второго по четвёртый курс. Курс «Проектирование малой архитектурной формы в городской среде» в рамках этой дисциплины дает основополагающие знания для профессионального становления в проектной деятельности.

Поскольку это практический курс, студенты не только получают фундаментальные теоретические знания, но и научатся применять их в собственных проектах и будущей профессиональной деятельности. Курс подготавливает к разнообразным видам проектной деятельности, развивает художественно-эстетическое восприятие выразительности малых архитектурных форм.

Цель освоения курса – приобретение и развитие навыков работы над проектами различных объектов городской среды, являющихся малыми архитектурными формами – витринами, остановочными павильонами, детскими игровыми площадками. Для достижения этой цели решаются следующие взаимосвязанные задачи:

- освоение различных приёмов и методов проектирования;
- изучение нормативно-правовой базы, регулирующей проектную деятельность в дизайне среды;
- совершенствование навыков работы с различными программными средствами компьютерной графики;
- создание индивидуально-авторского образа при проектировании типовых объектов городской среды;
- приобретение профессиональных навыков для проектной работы над объектами городской инфраструктуры.