

Гамалей В.

ЦИФРОВОЕ ВИДЕО

Профессиональный видеофильм В ГОЛЛИВУДСКОМ СТИЛЕ

В книге подробно рассматривается популярный видеоредактор Corel VideoStudio Pro X2 и отличительные особенности финальной версии видеоредактора Corel VideoStudio Pro X3. Дополнительно рассказывается о структуре домашней видеостудии, об особенностях цифровой видеоаппаратуры и профессиональных видеоредакторов Adobe Premiere CS4, Ulead MediaStudio Pro 8, способах различных видов видеосъемки и нестандартных решениях видеомонтажа, а также способах сохранения готового видеофильма на оптических носителях информации (CD-, DVD-, Blu-Ray-компакт-диск). Особое место в книге уделено монтажу видеоформатов нового поколения HDV, BDMV (Blu-ray) и AVCHD. Подробно рассмотрены плагины Adorage-FX и Hollywood FX, титровальный редактор Ulead Cool 3D, а также драйвер под Windows XP(SP2/SP3) для платы видеомонтажа miroVIDEO DC30xxx и многие другие видеоприложения. Много практической информации почерпнут из книги видеолюбители, работающие в видеоредакторах Edius 5x и Pinnacle Studio 14 Plus.

Книга рассчитана как на опытных, так и начинающих видеолюбителей.

Интернет-магазин:
www.aliants-kniga.ru

Книга - почтой:

Россия, 123242, Москва, а/я 20
e-mail: orders@aliants-kniga.ru

Оптовая продажа:
"Альянс-книга"

Тел./факс: (495)258-9195
e-mail: books@aliants-kniga.ru

ДМК
ПРЕСС
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.dmk-press.ru

ISBN 978-5-94074-629-4



Профессиональный видеофильм
В ГОЛЛИВУДСКОМ СТИЛЕ



ЦИФРОВОЕ ВИДЕО

Профессиональный видеофильм В ГОЛЛИВУДСКОМ СТИЛЕ



Владимир Гамалей

ДМК
ПРЕСС
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Владимир Гамалей

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВИДЕОФИЛЬМ В ГОЛЛИВУДСКОМ СТИЛЕ



DMK
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва, 2011

УДК 004.2
ББК 32.973.26-018.2
Г18

Гамалей В. А.
 Г18 Профессиональный видеофильм в голливудском стиле. – М.: ДМК Пресс, 2011. – 408 с.: ил.

ISBN 978-5-94074-629-4

В книге подробно рассматривается популярный видеоредактор Corel VideoStudio Pro X2 и отличительные особенности финальной версии видеоредактора Corel VideoStudio Pro X3. Дополнительно рассказывается о структуре домашней видеостудии, об особенностях цифровой видеоаппаратуры и профессиональных видеоредакторов Adobe Premiere CS4, Ulead MediaStudio Pro 8, способах различных видов видеосъемки и нестандартных решениях видеомонтажа, а также способах сохранения готового видеофильма на оптических носителях информации (CD-, DVD-, Blu-Ray-компакт-диск). Книга рассчитана как на опытных, так и начинающих видеолюбителей.

УДК 004.2
ББК 32.973.26-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-94074-629-4

© Гамалей В. А., 2011
 © Оформление, ДМК Пресс, 2011

Содержание

От автора	8
-----------------	---

Глава 1

Основы цифрового видео	11
Форматы видео	12
Цифровые видеокамеры	18
Аксессуары к цифровым видеокамерам	24
Аккумуляторы	24
Карта памяти	24
Накамерный источник света	24
Бленда	25
Штатив и сумка	25
Светофильтры	25
Эффектные фильтры	27
Афокальные насадки	28
Аппаратура для озвучивания видеофильмов	29
Аудиотехника	30
Микрофоны	30

Глава 2

Домашняя видеостудия	33
Компьютер	35
Системный блок	35
Монитор	38
Сканер, принтер, картридер	38
Телевизор	39
DVD-плеер (рекордер)	40
Общие рекомендации	42
Платы для нелинейного монтажа	43
Платы фирмы PINNACLE	44
Платы miroVIDEO DC30xxx в Windows XP(SP2/SP3)	46

Цифровые контроллеры FireWire (IEEE-1394).....	62
Программы	63

Глава 3

Практика видеосъемки.....	67
Сценарий	68
Композиция кадра.....	69
Кинематографические планы	70
Принцип равновесия в кадре	72
Ракурс.....	72
Перспектива	72
Световой акцент	75
Статика и динамика	75
Монтаж фильма в период видеосъемки.....	76
Повествовательный монтаж.....	79
Тематический монтаж	84
Параллельный монтаж	84
Ассоциативно-образный монтаж.....	84
Использование надписей при монтаже фильма.....	84
Звук в любительском видеофильме	85
Техника видеосъемки	85
Экспонометрия при видеосъемке.....	85
Видеосъемка с рук и со штатива.....	87
Панорамирование	87
Цвет в видеофильме	89
Способы освещения при видеосъемке	90
Значение киноосвещения	90
Основные принципы киноосвещения	92
Контраст освещения	95
Система ключевого света	96
Особенности работы с искусственным светом	98
Разработка и запись схем освещения	98
Киноосвещение в павильоне	99
Установка освещения.....	99
Освещение крупного плана.....	100

Освещение сильно бликующих предметов.....	100
Источники искусственного освещения	101
Практика съемки видеокамерами.....	101
Видеосъемка на природе при солнечном освещении и в пасмурную погоду.....	102
Видеосъемка в условиях сумеречного освещения	103
Видеосъемка днем «под ночь».....	103
Видеосъемка зимой на снежной природе	104
Видеосъемка водной поверхности.....	104
Изменение цветового колорита.....	105

Глава 4

Основные принципы монтажа	107
Титры в видеофильме.....	108
Статическое изображение в видеофильме	109
Звук в видеофильме	109
Запись речи.....	112
Запись под фонограмму.....	114
Технология озвучивания видеофильма.....	114

Глава 5

Нелинейный монтаж видеофильма на компьютере.....	115
Цифровое изображение	116
Видеоредактор Corel VideoStudio Pro X2	119
Транспорт DV на DVD-диск (DV-to-DVD Wizard).....	123
Видеофильм в 3 шага (Movie Wizard)	129
Шаг 1. Вставка в проект видео- и статических изображений	129
Шаг 2. Выбор шаблона кино и его редактирование	133
Шаг 3. Сохранение проекта кино и слайд-шоу.....	136
Видеоредактор (VideoStudio Editor). Главное меню	139
File (Файл)	139
Edit (Редактор)	141
Clip (Клип)	141

Tools (Инструменты)	142
Preferences (Предварительные установки).....	143
Шаг 1. Захват видео-, аудио- и статических изображений (Capture)	155
Шаг 2. Редактирование (Правка) видео- и статических изображений (Edit)	166
Шаг 3. Вставка переходов между сценами (Effect)	193
Шаг 4. Создание комбинированных видеоизображений с помощью оверлейной видеодорожки (Overlay)	196
Шаг 5. Создание титров (Title)	203
Шаг 6. Звуковое оформление видеофильма (Audio).....	212
Связывание дорожек монтажного стола	223
Использование библиотеки Color (Цвет)	224
Разбивка проекта на главы	225
Выделение части проекта для сохранения	226
Сохранение части проекта в библиотеке Project Video.....	227
Графический редактор Painting Creator	228
Шаг 7. Вывод проекта фильма на внешнее устройство, авторинг и запись VCD, SVCD, DVD, Blu-ray, AVCHD (Share)	232
Видеофильтры	273
Аудиофильтры.....	276
Corel VideoStudio Pro X3 (отличительные особенности)	277
File (Файл)	281
Edit (Редактор)	282
Tools (Инструменты)	283
Settings (Установка параметров)	284
Новые возможности VideoStudio Pro X3	285
Достоинства и недостатки Corel VideoStudio Pro X3.....	295
Достоинства и недостатки нелинейного монтажа	296

Глава 6

Прикладные программы и плагины	297
Титровальный редактор Title Deko 2.....	298
Титровальный редактор Ulead Cool 3D.....	301
Звуковой редактор Sound Forge 7.0.....	307

Переход Mask-FX (видеоредактор Corel VideoStudio Pro X2 (X3))	309
Переходы Adorage-FX.....	310
Переходы (эффекты) Hollywood FX-Gold	319
Панель Edit List	319
Панель Monitor	322
Панель параметров настройки Hollywood FX Settings.....	323
Панель настройки перехода (эффекта) FX Options	324
Панель настройки изображения в переходе (эффекте) Media Options	326
Панель настройки объекта в переходе (эффекте) Object Options	328
Панель редактора перехода (эффекта) Envelope Editor	329
Кодек преобразования видеофайлов TMPGEnc 4 XPress	332

Глава 7

Архивирование видео	343
Оптические носители информации	344
Аппаратура для чтения и записи CD и DVD.....	347
Аппаратно-модульное кодирование в форматы VCD, SVCD, DVD.....	348
Создание архива в программе записи CD-, DVD-, Blu-ray-, AVCHD-дисков Nero 8.3	365
Аппаратное кодирование в форматы DVD, HDV, AVCHD, Blu-ray	377
Транскодирование аналоговых видеозаписей в DV-видеоформат с помощью цифровой видеокамеры	386

Приложение

Выдержки из Закона об авторском праве	390
Словарь терминов	392
Заключение	400
Алфавитный указатель	401

ОТ АВТОРА

Сегодня цифровое видео повсеместно входит в наш быт. Цифровые видеокамеры, широкоформатные плазменные и жидкокристаллические телевизионные панели, DVD- и Blu-ray-плееры, DVD-рекордеры с применением CD-, DVD-, AVCHD- и Blu-Ray-компакт-дисков – все это позволяет получить видео высокого качества. Внедряемые в настоящее время видеоформаты HDV и Blu-Ray обладают качеством изображения телевидения высокой четкости и приближаются к студийному. Не уступает, а в некоторых случаях и превосходит их новый формат видео – AVCHD.

Основное внимание в книге уделено описанию процесса создания видеofilьма методом нелинейного (компьютерного) монтажа и способов его сохранения на современных оптических носителях.

На сегодняшний день существует множество программ видеоредактирования на компьютерах в домашних условиях. Но самым гибким и универсальным, обладающим огромными возможностями, является видеоредактор Corel VideoStudio Pro X2 (X3) (Ulead VideoStudio Pro 12 (13))¹. Он позволяет делать кино на высоком профессиональном уровне с помощью богатого набора инструментов и дополнительных модулей (плагинов), вставляемых в него.

Главная задача автора — оказать практическую помощь видеолюбителям в освоении этого видеоредактора и плагинов к нему.

Вместе с тем изложенный материал в книге может быть использован при работе в видеоредакторах Pinnacle Studio 14 Plus, Ulead MediaStudio Pro 8, Adobe Premiere 6,5 (1.5-2.0, CS4) и Edius 5x.

В книге подробно рассматривается построение домашней видеостудии на основе последних достижений в области компьютерной техники и цифровых технологий. Большое внимание уделено существующим видеоформатам, имеющим основополагающее значение при выборе видеотехники и аксессуаров к ней. Изложены основные принципы видеосъемки, монтажа и архивирования видеofilьмов. Кроме этого читатель найдет для себя много практических советов, которые позволят избежать серьезных ошибок при захвате, монтаже и записи видеofilьма на компакт-диск.

Автор рассматривает только то программное обеспечение для создания видеofilьма, которое без ошибок работает в операционной системе Windows XP (SP2/SP3). Видеоредактор Corel VideoStudio Pro X2 (X3) и некоторые плагины к нему корректно работают в ОС Vista и Windows 7.

¹ Фирма Ulead перестала существовать, так как в настоящее время принадлежит корпорации Corel.