

А.
А.Н. Панкова,
председатель секции издательской
и книгораспространительской деятельности РБА,
директор центра издательских проектов
ЦКБ «БИБКОМ»

ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

(Заметки о работе коллективного стенда «БИБЛИОТЕКИ РОССИИ» в рамках 9-й выставки-ярмарки «Non/Fiction»)

Завершившаяся в декабре 9-я выставка-ярмарка «Non/Fiction» традиционно представила на своих площадях библиотечных издателей. Это уже 6-я выставка, на которую организатор выставки – компания «ЭКСПО-ПАРК Выставочные проекты» - приглашает к участию российские библиотеки. Можно сказать, что коллективный стенд «БИБЛИОТЕКИ РОССИИ» стал визитной карточкой этой ярмарки.

Нужно отдать должное и поблагодарить Оргкомитет ярмарки: это единственная книжная ассамблея, которая помнит о библиотечных издателях и заинтересована в их участии. Однажды мы затянули с подачей заявки на участие и были приятно удивлены вежливой настойчивостью, с которой сотрудники Оргкомитета выставки напоминали нам о заявке и не оставляли в покое до тех пор, пока ее не получили.

Что привлекает библиотечных издателей в данной ярмарке? Конечно, это компактность выставочных площадей, близость всех мероприятий ярмарки, которые можно посещать, не отрываясь надолго от стенда. Далее, организация работы: программа ярмарки насыщена и интересна, однако работать там легче, чем, скажем, на ММКВЯ: не оглушает разносящаяся со всех стендов из громкоговорителей реклама, удобны сориентированные на разные вкусы залы для семинаров, площадки для встреч с авторами, литературные кафе. Возможно, камерность выставки-ярмарки «Non/Fiction» в этом плане более выигрышна. Ну и, конечно, состав участников. Все же тематический отбор и относительно равные условия для всех участников создают ощущение уютной, интеллигентной обстановки. Правда, с ростом значения и популярности выставки против этих составляющих может сыграть ограниченность выставочных площадей. Так, в этом году часть экспозиции, в том числе и библиотечный стенд, «переехала» на третий этаж, ранее не использующийся, а рекламы дополнительных площадей практически не было. Потому и часть постоянных посетителей библиотечного стенда, и просто книголюбы до третьего этажа не добрались, усиленно разыскивая нас на прежнем месте. Надеемся, что это явление временное, и на следующий год этих неудобств уже не будет.

Что можно сказать о библиотечной экспозиции? Ее особенностью в этом году было довольно представительное участие издающих **детских библиотек**. Мы как бы сыграли в унисон с девизом прошедшей ярмарки, объявившей Год детской литературы. Печатную продукцию на этот раз значительно обширнее представили регионы: Нижегородская, Смоленская, Ленинградская, Липецкая областные детские библиотеки, Карачаево-Черкесская республиканская детская библиотека им. С.П. Никулина, ну и, конечно же, Российская государственная детская библиотека.

Имеет смысл остановиться на этих изданиях отдельно: поверьте, на них имеет смысл обратить внимание. Из каких еще, кроме библиотечных, источников можно получить полную информацию о культурной, научной, исследовательской деятельности регионов?

К примеру, Карачаево-Черкесская республиканская детская библиотека верна свои традициям – знакомить читателей с талантами своей земли: писателями, поэтами, художниками, учеными. Этой тематике посвящены издания представительной серии