ББК 60.521я73 И 266

## Репензенты:

Б.С. Сивиринов, д-р социол. наук, профессор Сибирского института управления – филиала РАНХиГС

И.Г. Тимошенко, д-р филос. наук, профессор НГТУ

## Игнатьев В.И.

И 266 Социальный морфогенез информационно-цифрового общества. Очерки социологии гибридного социума: учебное пособие / В.И. Игнатьев. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2020. – 287 с.

ISBN 978-5-7782-4184-8

Учебное пособие является продолжением публикации материалов для изучения авторского спецкурса «Социология информационного общества», следующей книгой после первой, изданной в 2016 году, и двухтомной хрестоматии «Информационное общество: экономика, власть, культура», вышедшей в свет в 2004 году. Пособие состоит из двух разделов и тринадцати глав. Первый раздел посвящен анализу информационных оснований социального морфогенеза и включает рассмотрение предпосылок перехода к «цифровому» обществу, социальных последствий информационных перегрузок, эффекта информационного резонанса и причин разлома социального пространства. Во втором разделе представлен анализ причин появления нового вида социального актора – техносубъекта; дается классификация видов техносубъекта; изложена авторская трактовка пути появления феномена гибридных социотехносистем и возникновения у множества интеллектуальных машин с искусственным интеллектом иерархической социальной структуры. Каждая глава включает контрольные вопросы и задания и содержит обширный список специальной литературы. Материалы пособия могут быть использованы как для самостоятельной подготовки студентов, так и для организации проведения занятий в интерактивной форме. Содержащиеся в главах контрольные вопросы и залания, а также приведенные в списке литературы оригинальные научные исследования могут стать основой для планирования тематики научных семинаров и обеспечения учебного процесса по проектной деятельности. Пособие включает тексты разного уровня сложности, что позволяет использовать их как при начальном знакомстве с проблематикой, так и при постановке и решении более сложных задач: при выборе тем курсовых и выпускных работ бакалавров и на следующей ступени – при подготовке магистерских и кандидатских диссертаций.

Для студентов и аспирантов направлений «Социология», «Философия», «Реклама и связи с общественностью», «Маркетинг», а также для изучения курса «Философия» на технических направлениях подготовки.

ББК 60.521я73

ISBN 978-5-7782-4184-8

© Игнатьев В.И., 2020

© Новосибирский государственный технический университет, 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
Введение	
Раздел I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО МОРФОГЕНЕЗА. ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРЕХОДА	21
К «ЦИФРОВОМУ» ОБЩЕСТВУ	
Глава 1. Человек в виртуальных сетях	
От постмодернити к постсовременности	21
Время символов и клипов	26
Виртуальные страты символического капитализма	28
Кризис социальной реальности	30
В режиме информационной перегрузки	32
Контрольные вопросы и задания	34
Список литературы	
Глава 2. Социальные последствия информационной перегрузки	38
Экспансия информации	
Информация и коммуникация в структуре социального взаимодей-	
ствия	42
Мутация социального действия	47
«Человек действующий» информационной эпохи	53
Контрольные вопросы и задания	54
Список литературы	55
Глава 3. Информационный поток: от символа к кванту действия	57
Удар по социальной системе: информация как испытание и искушение	57
Индивидуализация социума в свете квантовой теории	62

Контрольные вопросы и задания	71
Список литературы	71
Глава 4. Информационный резонанс	73
Информационный подход к объяснению современности	73
Информационно-резонансная методология	78
Механизм и последствия информационного резонанса в социальных структурах	
Контрольные вопросы и задания	89
Список литературы	89
Глава 5. Разлом социального пространства	92
Социальное пространство	
Виртуальное и актуальное	
Пространственный разлом	
Глэм-капитализм	99
Контрольные вопросы и задания	107
Список литературы	107
Глава 6. Информационные работники: профессиональная	
группа и агенты «общества знания»	109
Объемный профиль профессиональной категории	110
Контрольные вопросы и задания	136
Список литературы и источников	137
Раздел II. СОЦИАЛЬНЫЙ МОРФОГЕНЕЗ «ЦИФРОВОГО» ОБЩЕСТВА	139
Глава 7. Гуманоидный робот: как возможен автономный искусственный интеллект?	139
Контрольные вопросы и задания	150
Список литературы	151
Глава 8. Становление техносубъекта	152
Проблема техносубъекта	152
Робот как техносубъект	156

Субъектность алгоритмов	159
Биокибернетическая эволюция человека против искусственного интеллекта	161
Автосборка техносубъектов	166
Контрольные вопросы и задания	170
Список литературы	171
Глава 9. Субъектность сущностей-конструкторов	173
Кризис субъектности	173
Субъект и субъектность	176
Объекты и сущности. Технообъекты и техносубъекты	182
Техносубъект. Превращение	190
Контрольные вопросы и задания	195
Список литературы	196
Глава 10. От ансамбля с роботом к гибридному социуму	199
Новый актор	199
В интеракции с роботом: через антропоморфизм к субъектности	208
Как строить отношения с ботами?	213
Перспективы интеллектуальных машин в сообществе людей	218
Контрольные вопросы и задания	219
Список литературы	220
Глава 11. Человек и искусственный интеллект:	
от коммуникации к социальному взаимодействию	
Социальное действие и взаимодействие	222
Метаморфоз системы социального действия: новые игроки и новые правила	224
В сетях Интернета вещей	
Цифровые помощники	
Контрольные вопросы и задания	
Список литературы	239

Глава 12. Новые агенты социальной структуры	
и стратификации «цифрового» общества	241
Вызов машин: от андроритмов к алгоритмам	241
Стратификация техносубъектов и социальная стратификации в цифровом обществе	245
Новый источник неравенства в цифровом обществе	250
Человек и искусственный интеллект на рынке труда: конфликтогеность мотивации к «технологической безработице»	
Контрольные вопросы и задания	261
Список литературы	262
Глава 13. Дополненная реальность: через дополнение	
к замещению и вытеснению	264
Проблема дополненной реальности	264
Реальность и социальная реальность	266
Феномены дополненной реальности	269
Теоретическая интерпретация и выводы	278
Контрольные вопросы и задания	283
Список литепатупы	284

• •

Ä