

Составитель А.Г. Карпенко

Критерии оценки практических и курсовых работ по живописи [Электронный ресурс] : методические указания для студентов архитектурных специальностей. Электронные текстовые данные (231 кБ) / М-во образования и науки Росс. Федерации, Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т, Каф. основ архит. проектирования, рисунка, живописи и скульптуры ; сост. А.Г. Карпенко. Волгоград : ВолгГАСУ, 2011.

Учебное электронное издание комбинированного распространения:

1 CD-диск. Системные требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; 2-скоростной дискковод CD-ROM; Adobe Reader 6.0.

№ госрегистрации

Официальный сайт Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/>

Излагается краткое содержание учебного материала курса живописи, определены цели и задачи к каждому практическому заданию и курсовым работам. Разработана балльная система критериев оценки, даны краткие объяснения оцениваемых практических и курсовых работ, что позволит добиться максимально положительного результата по живописи как при аудиторных занятиях, так и при самостоятельной работе.

Для студентов специальностей 290100 «Архитектура», 290200 «Дизайн архитектурной среды», 291400 «Проектирование зданий», обучающихся по дисциплине «Живопись», и преподавателей.

УДК 378.091.26:7

Нелегальное использование данного продукта запрещено.

План вып. учеб.-метод. док. 2011 г., поз. 6

Начальник РИО *О.Е. Горячева*

Зав. редакцией *М.Л. Песчаная*

Редактор *Р.В. Худаян*

Компьютерная правка и верстка *Ю.С. Андреева*

Подписано в свет 30.05.2011.

Гарнитура Таймс. Уч.-изд. л. 0,7. Объем данных 231 кБ.

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет»

Редакционно-издательский отдел

400074, Волгоград, ул. Академическая, 1

<http://www.vgasu.ru>, info@vgasu.ru

Оглавление

1. Задания первого семестра первого курса	4
1.1. Критерии оценки практических заданий.....	5
1.2. Критерии оценки курсовой работы «Сложный натюрморт из различных предметов и драпировок».....	5
2. Задания второго семестра первого курса	6
2.1. Критерии оценки практических заданий.....	7
2.2. Критерии оценки курсовой работы «Фрагмент экстерьера архитектурного сооружения».....	8
3. Задания третьего семестра второго курса	8
3.1. Критерии оценки практических заданий.....	9
3.2. Критерии оценки курсовой работы «Интерьер с подчеркнуто организованным колоритом».....	10
4. Задания четвертого семестра второго курса	11
4.1. Критерии оценки практических заданий.....	11
4.2. Критерии оценки курсовой работы «Изображение экстерьера с обобщенной формой».....	11
Список рекомендуемой литературы.....	12