



Сюжет

- 6| Из «Жемчужины» — в «Сириус»
Командный чемпионат России и награждение сборной

Турнир претендентов

- 8| СТРАТЕГИЯ БЫЛА ОЧЕНЬ ПРОСТОЙ — НЕ ПРОИГРЫВАТЬ
Ян Непомнящий отвечает на вопросы Этери Кублашвили
- 15| ПРИЗНАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ
Обзор Евгения Глейзерова
- 33| ЭТИ СТУЛЬЯ ЗАСЛУЖИВАЮТ БОЛЬШЕ ЛЮБВИ
Анастасия Карлович исследует важную тему

Юбилей

- 36| ГЛАВНОЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА — СВОБОДА ВЫБОРА
Беседа Анатолия Карпова и Александра Кружкова
- Вопросы также задают Рустам Касымжанов, Владимир Федосеев, Сергей Карякин, Эмиль Сутовский, Рауф Мамедов

Челябинск

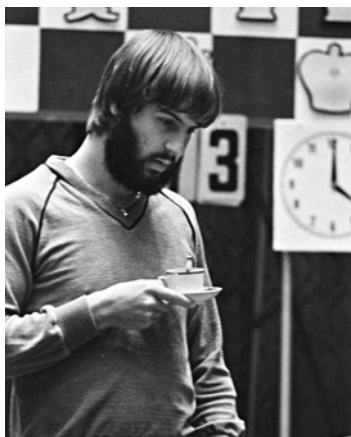
- 43| Турниры «МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ»
Евгений Свешников вспоминает и предлагает

«Юниор»

- 45| КАРАНТИН ВСЕХ ПОДРАВНЯЛ
Дмитрий Кряквин на юношеском первенстве России

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 54| ЛАДЬЯ ВАН ДЕР ВИЛЯ
Новаторская идея в шотландской партии



Кабаре «Летучая пешка»

- 60| ПАРАД ДЕСПЕРАДО
Копилка курьезов Максима Ноткина

Поздравляем!

- 64| НЕУКРОТИМЫЙ ДУХ
Эмиль Сутовский — к 80-летию Ноны Гаприндашвили
- 65| ЧТО-ТО ИЗМЕНИЛ БЫ, НО НЕ ОЧЕНЬ МНОГО
Юбилей Александра Лысенко

Случайности и закономерности

- 70| С КИПАТИЛЬНИКОМ НАПЕРЕВЕС
Забавные истории от Адриана Михальчишина

Клуб путешественников

- 72| НЕЖДАННАЯ ВСТРЕЧА С ГРОССМЕЙСТЕРОМ
Николай Фузик отдыхает и играет

На злобу дня

- 76| РОКИРОВКА ФАНТАЗИИ
Валерия Паниковского

Нам пишут

- 78| АНАЛИТИЧЕСКИЕ НАХОДКИ
Руслан Поняев уточняет

Пленники Каиссы на невидимом фронте

- 80| СЕКРЕТОНОСИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ОБЫГРАЛ БОББИ ФИШЕРА
Исторический очерк Владимира Нейштадта

Память

- 87| ОН СТРЕМИЛСЯ СДЕЛАТЬ ШАХМАТНЫЙ МИР ЛУЧШЕ
Сергей Быстров вспоминает Павла Другова

Композиция

- 90| СИНТЕЗ АДАБАШЕВА В МНОГОХОДОВКАХ
Калейдоскоп Александра Кузовкова
- 93| ЭТЮДНАЯ МОЗАИКА
Лауреаты конкурсов

Издается с июля 1968
№ 5/2021 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A13 — 21;	B97 — 16	E87 — 83;
A50 — 26	C77 — 60	E94 — 50
B01 — 73;	D70 — 28;	
B90 — 69;	D85 — 61	

Фото на обложке: Л. ОТЕС