

1105

LES
ROMANS GRECS

Société d'imprimerie PAUL DUPONT, Paris, 41, rue J.-J.-Rousseau

LES
ROMANS GRECS

LES	LES
PASTORALES DE LONGUS	ÉTHIOPIENNES D'HÉLIODORE
ou	ou
DAPHNIS ET CHLOÉ	THÉAGÈNE ET CHARICLÉE
Traduction d'Amyot	Traduction de Quenneville
REFONDUE PAR	REVUE PAR
PAUL-LOUIS COURIER	LOUIS HUMBERT

précédés d'une Étude sur le Roman grec

PAR A. CHASSANG

DOCTEUR ES LETTRES
LAURÉAT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS

PARIS

GARNIER FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS

6, RUE DES SAINTS-PÈRES, 6.

2017-236

LES
PASTORALES DE LONGUS
OU
DAPHNIS ET CHLOÉ

ÉTUDE SUR LE ROMAN GREC

Ce n'est pas dans la littérature primitive de la Grèce et de Rome qu'il faut chercher le roman d'amour et d'aventures. On peut apercevoir les lointaines origines de ce genre dans l'époque attique, on peut en suivre l'obscur développement dans l'époque alexandrine, mais ce n'est qu'à l'époque romaine qu'on le voit croître et fleurir.

Qu'on ne s'étonne pas de la tardive faveur dont a joui chez les anciens un genre chez nous si populaire, genre distinct de l'histoire par le mélange de la fiction et par le peu d'importance des événements, distinct de la poésie par l'emploi de la prose et par la peinture des mœurs intimes substituée au tableau presque toujours idéal de la vie. Ce fait s'explique par la différence des mœurs et des sociétés.

Chez les peuples modernes, les progrès des sciences et des études abstraites ont un peu tari les sources des fables poétiques, et la constitution politique des grands États de l'Europe, même de ceux où la plus grande part est laissée à l'action de chaque citoyen, ne permet pas à la vie publique d'absorber en quelque sorte la vie privée. Dans la Grèce et à Rome, au contraire, l'imagination ne fut que très tard ras-