



ноябрь-декабрь
№6 (195) 2015

БАЛЕТ BALLET

Памяти великой
балерины

Лауреаты
приза «Душа
танца»

Премьеры

Гастроли

Конференции



ЛАУРЕАТЫ ПРИЗА ЖУРНАЛА «БАЛЕТ»

«Душа танца» 2015

«ЗВЕЗДА»

Кимин Ким

Премьер балета
Мариинского театра
(Санкт-Петербург)

«ЗВЕЗДА»

Екатерина Борченко

Прима-балерина
Михайловского театра
(Санкт-Петербург)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Ксения Рыжкова

Прима-балерина
Музыкального театра имени
К.С.Станиславского и
Вл.И.Немировича-Данченко
(Москва)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Сарыал Афанасьев

Премьер балета
Театра оперы и балета
Республики Саха
(Якутск)

«ЗВЕЗДА НАРОДНОГО ТАНЦА»

Александр Тихонов

Артист балета
Государственного академического
ансамбля народного танца
имени Игоря Моисеева
(Москва)

«УЧИТЕЛЬ»

Светлана Иванова

Доцент

Московской государственной
академии хореографии
(Москва)



«МАГ»

Геннадий Рождественский

Дирижер, профессор
Московской консерватории
имени П.И.Чайковского
(Москва)

«МАГ ТАНЦА»

Вячеслав Самодуров

Художественный руководитель
балета Екатеринбургского театра
оперы и балета
(Екатеринбург)

«МЭТР ТАНЦА»

Владимир Кириллов

Руководитель балетной труппы
Московского детского музыкального
театра имени Н.И.Сац
(Москва)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

Ирина Горбунова

Пресс-секретарь
Музыкального театра имени
К.С.Станиславского и
Вл.И.Немировича-Данченко
(Москва)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

Лариса Абызова

Балетный критик, доцент
Академии русского балета
имени А.Я.Вагановой
(Санкт-Петербург)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

Елена Ворошилова

Корреспондент
Телеканала «Культура»
(Москва)

«РЫЦАРЬ ТАНЦА»

Специальный приз
«За пропаганду
отечественной
хореографии
за рубежом»

Андрей Малышев

(Москва)

Виктор Игнатов

Балетный критик
(Париж)



14–16 декабря 2015 года состоится IV Санкт-Петербургский международный культурный форум, который будет приурочен к 70-летию ЮНЕСКО.

Санкт-Петербургский международный культурный форум – уникальная международная площадка для ежегодных встреч, плодотворного открытого диалога и обмена опытом между специалистами в области культуры и культурной политики, представителями государственной власти, политиками и бизнесменами. На Форуме поднимаются вопросы развития современной мировой и российской культурной жизни, мероприятия Форума предоставляют широкие возможности для полноформатного общения экспертов, инвесторов и потенциальных партнеров, заинтересованных в реализации федеральных и региональных проектов.

ОРГАНИЗАТОРЫ 4-ГО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА

- ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
- ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МИНИСТЕРСТВА
ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Статистика форума

186 мероприятий	122 мероприятия
82 площадки	Дискуссионная программа
4 потока	(официальный, деловой и образовательный потоки)
официальный	
деловой	
образовательный	64 мероприятия
общественный	Общественный поток

Секции и их руководители:

ТЕАТР (Андрей Могучий), МУЗЫКА (Сергей Стадлер), МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ (Михаил Пиотровский), КИНО (Федор Бондарчук), ЦИРК И УЛИЧНЫЙ ТЕАТР (Вадим Гаглов и Вячеслав Полунин), НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ (Александр Тургаев), БАЛЕТ И ТАНЕЦ (Борис Эйфман), ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Семен Михайловский), СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (Олег Рыжков), ЛИТЕРАТУРА И ЧТЕНИЕ (Людмила Вербицкая), МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ (Андрей Баранников), ОБРАЗОВАНИЕ (Николай Кропачев).

О секции балет и танец:

Центральной темой дискуссионной программы станет проблема сохранения, реставрации и адаптации классических шедевров великих хореографов прошлого. Секция соберет представителей Международного танцевального совета ЮНЕСКО и других ведущих мировых экспертов с целью разработать профессиональные рекомендации о мерах по сохранению важнейших шедевров балета и возрождению утраченных классических постановок.

БАЛЕТ И ТАНЕЦ /Руководитель секции Б.Я. Эйфман/

14.12



уточняется Панельная дискуссия на одну из актуальных тем для широкой зрительской общественности



Главный штаб Эрмитажа, Дворцовая пл., 6/8

образовательный поток



10:00-12:00 К 70-летию ЮНЕСКО. Круглый стол «Классическое наследие - музей или театр?». Дискуссия на тему сохранения, реставрации и адаптации классических шедевров Петипа, Бурнонвиля, Перро и других великих хореографов



Главный штаб Эрмитажа, Дворцовая пл., 6/8

деловой поток

15.12



12:00-14:00 Круглый стол «Дом Петипа»



Академия русского балета им. А.Я.Вагановой, ул. Зодчего России, 2

официальный поток



уточняется Мастер-класс



уточняется образовательный поток

16.12



20:00-22:00 Показ спектакля Театра балета Бориса Эйфмана «По ту сторону греха»



Основная сцена Александринского театра, площадь Островского, 6

общественный поток