

Н. Фирсов.

Вступление  
на престол  
Елизаветы  
Петровны.

J  $\frac{26}{156}$



НЕ КОПИРОВАТЬ

А

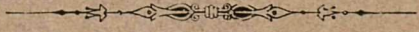
156.

ВСТУПЛЕНИЕ НА ПРЕСТОЛЪ

ИМПЕРАТРИЦЫ

ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ.

Н. Н. ОИРОВА.



КАЗАНЬ.

Типографія Императорскаго Университета.

1888.



А

А 37сб7

# ВСТУПЛЕНИЕ НА ПРЕСТОЛЪ

ИМПЕРАТРИЦЫ

ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ.

Н. Н. ОИРОВА.



КАЗАНЬ.

Типографія Императорскаго Университета.

1887.

А



Печатано по опредѣленію Историко-филологическаго факультета  
Императорскаго Казанскаго университета. 14 апрѣля 1887 года.

Деканъ Д. Бьялевъ.



2007041846

## ВСТУПЛЕНИЕ НА ПРЕСТОЛЪ

ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ<sup>1)</sup>.

Sine ira et studio.

Сначала мы кратко расскажем планъ, какой былъ задуманъ нами для разработки данной темы.

Самъ собою представляется вопросъ: *почему пало то правительство, которое правило Россією до воцаренія императрицы Елизаветы?* Для рѣшенія этого вопроса несомнѣнно нужно обратиться къ эпохѣ, предшествовавшей названному факту, и въ ней отыскивать причины паденія этого правительства. Чтò это за эпоха? Она извѣстна каждому грамотному Русскому подъ названіемъ „Бироновщины“; но мы думаемъ, что Бироновщину для большей точности удобнѣе называть періодомъ иноземнаго привительства въ Россіи, распространяя послѣднее наименованіе на время отъ начала 30-хъ годовъ XVIII в. до 25 Ноября 1741 г. Чтобы вполнѣ понять иноземное правительство мы должны обратиться къ описанію его; затѣмъ мы считаемъ необходимымъ отмѣтить факты, создавшіе причины паденія этого правительства: неослабный сборъ недоимокъ, государственныя его мѣропріятія и, особенно тѣ изъ нихъ, которыя касаются духовенства.

Съ поставленнымъ выше вопросомъ неразрывно связанъ другой: *почему императрица Елизавета, занявши силою пре-*

<sup>1)</sup> Эта монографія принадлежитъ студенту VI семестра. Она была представлена подъ приведеннымъ девизомъ въ качествѣ работы на тему, данную въ 1885 году Историко-филологическимъ факультетомъ Казанскаго университета для соисканія наградъ; удостоенная факультетомъ золотой медали, она печатается по его опредѣленію. *Ред.*