

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № 152 [4'2018]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

7 Люба Макаревская. Язык уничтожения

10 Влад Гагин. Развернуть зрение

ПЕРИОД «ЗАСТОЯ»? ЭПОХА БРЕЖНЕВА
35 ЛЕТ СПУСТЯ

15 Катриона Келли, Альберт Байбурин. От составителей

1. ПОЛИТИКА ПАМЯТИ В ЭПОХУ БРЕЖНЕВА

24 Константин А. Богданов. «Бытовой жанр и его роль в деле коммунистического воспитания» ©

34 Жанна Кормина. «Император осматривал город»: Сюрреалистический социализм и политика памяти

2. КИНО ПЕРИОДА «ЗАСТОЯ»

58 Катриона Келли. Период запоя: Кинопроизводство в Ленинграде брежневской эпохи (пер. с англ. Татьяны Пирусской)

- 94** *Кристин Э. Эванс. Риск и конец истории: Подход к проблеме неопределенности на телевидении и в кино брежневской эпохи (пер. с англ. Нины Ставрогиной)*
- 116** *Виктория Донован. Советские комедии «нашего времени»: Ремейки в российском кинематографе XXI века (пер. с англ. Татьяны Боровковой)*

АНТРОПОЛОГИЯ «СОВЕТСКОГО»

- 131** *Виктория Файбышенко. От инженера души к инженерам душ: история одного производства*
- 146** *Илья Кукулин. A bizarre encounter: о влиянии прототипа Порции Браун на роман Вс. Кочетова «Чего же ты хочешь?»*
- 159** *Александр Гончаренко. Фотография как метафора безыдейности искусств в соцреалистической критике 1930-х*

КОНСТРУИРУЯ «СОВЕТСКОЕ» В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- 174** *Олег Лекманов, Михаил Свердлов. Зверинец у Корнея Чуковского и у детских советских поэтов 1920–1930-х годов*
- 189** *Сергей Троицкий. Функция санкции в советской детской литературе*

ЧЕХОВ REVISITED

- 204** *Клавдия Смола. Текст Чехова и риторика знания его времени*

ВИКТОР КРИВУЛИН: ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНДЕГРАУНД REVISITED

- 219** *Григорий Беневиц. О композиции, формировании и духе первой книги стихов Виктора Кривулина*
- 238** *Б.И. Иванов. «Одиннадцать строк», которые взорвали «культурологический проект» В. Кривулина*
- 250** *Томас Эпстайн. Тайм-аут: тупики и выходы в «Шмоне» Виктора Кривулина (пер. с англ. А. Скидана)*

КНИГА КАК СОБЫТИЕ

Виктор Лапицкий. Пришед на пустошь (Nun komm der heiden Heiland): [роман]. СПб.: Пальмира; М.: Книги по требованию, 2017. — 383 с.

- 258** *Сергей Фокин.* Роман?
- 263** *Алексей Шестаков.* Речь идет
- 268** *Александр Уланов.* Роман-зазор
- 272** *Елена Костылева.* Шекспир без головы
- 274** *Александр Житенёв.* Крамуази, кермес, экарлат: о романе В. Лапицкого «Пришед на пустошь»
- 281** *Александр Марков.* Прокрутка воображения назад
- 287** *Валерий Кислов.* Прогрессирующий Арнгеймер (Как я не смог написать о Лапицком)

CLOSE READING

- 300** *Юлия Валиева.* «ВОСПЕТА ПУШКИНЫМ ФОРЭЛЬ...»: Полемика в стихах. Сергей Сигей против Николая Харджиева

БИБЛИОГРАФИЯ

- 313** *Татьяна Венедиктова.* Институт мировой литературы по-гарвардски (обзор)
- 323** Приложение. *Дэвид Дэмрош.* Новые направления в изучении всемирной литературы (ответ Татьяне Венедиктовой) (пер. с англ. Т. Венедиктовой)
- 326** *В.Н. Крылов.* Русский модернизм в современных исследованиях (обзор)
- 335** *Галина Ельшевская.* Манифесты «Модернизма без манифеста» (Рец. на кн.: Модернизм без манифеста. Собрание Романа Бабищева. М., 2017. Т. 2, 4)
- 340** *Н. Азарова, Ю. Дрейзис.* Журналы современной поэзии в Китае
- 348** *Кирилл Корчагин.* Два авангарда два: от Малевича до Пеперштейна и обратно (Рец. на: Ligeia: Dossiers sur l'art. 2017. № 157/160)

- 354** *Александр Кобринский.* Научное издание Юрия Олеши (Рец. на кн.: Олеша Ю.К. Зависть. Заговор чувств. Строгий юноша / Подгот. текстов А.В. Кокорина, коммент., статья Н.А. Гуськова и А.В. Кокорина. СПб., 2017)
- 359** Новые книги
- 379** *Екатерина Яцук.* Хронологическая роспись содержания газеты «Московский городской листок» (1847)

Х Р О Н И К А Н А У Ч Н О Й Ж И З Н И

- 406** *Вера Мильчина.* Международная конференция «Ф.В. Булгарин — писатель, журналист, театральный критик» (Российская государственная библиотека по искусству, 30—31 октября 2017 г.)
- 423** *Анна Яковец.* Круглый стол «Тело, опыт, воображение: Реалистическое vs. Фантастическое» (МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, 11 ноября 2017 г.)
- 429** Errata
- 430** Наши авторы
- 432** Summary
- 438** Table of contents
- 441** Our authors

Редакция

Ирина Прохорова	(главный редактор) канд. филол. наук
Николай Поселягин	(теория) канд. филол. наук
Татьяна Вайзер	(история) канд. филос. наук; PhD
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) канд. пед. наук
Владислав Третьяков	(библиография) канд. филол. наук
Кирилл Корчагин	(хроника научной жизни) канд. филол. наук

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Николай Богомолов
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осповат
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор