

В.Н. Крылов

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

**ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ
И МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ**

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 82.09
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
К85

*Печатается по рекомендации Ученого совета Института филологии
и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Казанского
федерального университета*

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. Самарского государственного университета
С.А. Голубков;
д-р филол. наук, доцент Казанского федерального университета
Л.Е. Бушканец

Научный редактор

д-р филол. наук, проф. Национального исследовательского
Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского
Е.Г. Елина

Крылов В.Н.

К85 Русская литературная критика : проблемы теории, истории
и методики изучения [Электронный ресурс] : монография /
В.Н. Крылов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 238 с.
ISBN 978-5-9765-2523-8

В монографии рассмотрены теоретические вопросы специфики
литературной критики, ее типологии, жанров, поэтики, возможности
использования критики в вузовском и школьном преподавании
литературы, предложены очерки истории критики и подробная
библиографическая информация учебной и научной литературы по
проблемам теории и истории отечественной литературной критики.

Монография предназначена для литературоведов, преподава-
телей, а также для всех интересующихся вопросами теории и истории
литературной критики. Может быть использована в качестве учебного
пособия для бакалавров, магистрантов, аспирантов филологического
и журналистского профиля.

УДК 82.09
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9765-2523-8

© Крылов В.Н., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Теория литературной критики	8
1.1. Между историей литературы, литературой и публицистикой: феномен литературной критики	8
1.2. Связь критики с журналистикой. Критика в контексте «толстого» журнала и газеты. Критика в Интернете	26
1.3. Критика в контексте философско-эстетической мысли	34
1.4. Поэтика литературно-критического текста	39
1.5. Типология русской критики (классификация по направлениям и течениям, методам, субъектам критического творчества)	55
1.6. Жанры литературной критики	63
1.7. Визуальные формы литературной критики в начале XX в.	82
Глава 2. Избранные страницы истории литературной критики	88
2.1. У истоков русской критики: становление института рецензирования (вторая половина XVIII — начало XIX в.)	88
2.2. Проблема изучения мастерства критика: интонация литературно- критических статей Н.А. Добролюбова	114
2.3. Проблема диалога писателя и критики: Л.Н. Толстой и «эстетический триумvirат»	124
2.4. Из предыстории религиозно-философской критики: В. Розанов в 1880-е годы	137
2.5. Диалог поэта и критика-поэта в начале XX в. (М. Цветаева и В. Брюсов)	146
2.6. Литературоведческое начало в критике русского зарубежья: Д.П. Святополк-Мирский о русском символизме	157
2.7. Литературная критика в контексте журнальной общественно- публицистической политики журнала «Новый мир»: статья В.Я. Лакшина «Иван Денисович, его друзья и недруги»	167
Глава 3. Методика изучения литературной критики в вузе и школе	178
3.1. Изучение критических статей на уроках литературы	178
3.2. Проблемы историко-функционального изучения критики	190
3.3. Материалы по изучению истории литературной критики в вузе	196
Библиография	214