

В.Н. Крылов

# **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

## **ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ**

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 82.09  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6  
К85

*Печатается по рекомендации Ученого совета Института филологии  
и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Казанского  
федерального университета*

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. Самарского государственного университета  
*С.А. Голубков;*  
д-р филол. наук, доцент Казанского федерального университета  
*Л.Е. Бушканец*

Научный редактор

д-р филол. наук, проф. Национального исследовательского  
Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского  
*Е.Г. Елина*

**Крылов В.Н.**

К85 Русская литературная критика : проблемы теории, истории  
и методики изучения [Электронный ресурс] : монография /  
В.Н. Крылов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 238 с.  
ISBN 978-5-9765-2523-8

В монографии рассмотрены теоретические вопросы специфики  
литературной критики, ее типологии, жанров, поэтики, возможности  
использования критики в вузовском и школьном преподавании  
литературы, предложены очерки истории критики и подробная  
библиографическая информация учебной и научной литературы по  
проблемам теории и истории отечественной литературной критики.

Монография предназначена для литературоведов, преподава-  
телей, а также для всех интересующихся вопросами теории и истории  
литературной критики. Может быть использована в качестве учебного  
пособия для бакалавров, магистрантов, аспирантов филологического  
и журналистского профиля.

УДК 82.09  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9765-2523-8

© Крылов В.Н., 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
<b>Глава 1. Теория литературной критики .....</b>	<b>8</b>
1.1. Между историей литературы, литературой и публицистикой: феномен литературной критики .....	8
1.2. Связь критики с журналистикой. Критика в контексте «толстого» журнала и газеты. Критика в Интернете .....	26
1.3. Критика в контексте философско-эстетической мысли .....	34
1.4. Поэтика литературно-критического текста .....	39
1.5. Типология русской критики (классификация по направлениям и течениям, методам, субъектам критического творчества) .....	55
1.6. Жанры литературной критики .....	63
1.7. Визуальные формы литературной критики в начале XX в. ....	82
<b>Глава 2. Избранные страницы истории литературной критики .....</b>	<b>88</b>
2.1. У истоков русской критики: становление института рецензирования (вторая половина XVIII — начало XIX в.) .....	88
2.2. Проблема изучения мастерства критика: интонация литературно- критических статей Н.А. Добролюбова .....	114
2.3. Проблема диалога писателя и критики: Л.Н. Толстой и «эстетический триумvirат» .....	124
2.4. Из предыстории религиозно-философской критики: В. Розанов в 1880-е годы .....	137
2.5. Диалог поэта и критика-поэта в начале XX в. (М. Цветаева и В. Брюсов) .....	146
2.6. Литературоведческое начало в критике русского зарубежья: Д.П. Святополк-Мирский о русском символизме .....	157
2.7. Литературная критика в контексте журнальной общественно- публицистической политики журнала «Новый мир»: статья В.Я. Лакшина «Иван Денисович, его друзья и недруги» .....	167
<b>Глава 3. Методика изучения литературной критики     в вузе и школе .....</b>	<b>178</b>
3.1. Изучение критических статей на уроках литературы .....	178
3.2. Проблемы историко-функционального изучения критики .....	190
3.3. Материалы по изучению истории литературной критики в вузе ....	196
Библиография .....	214