



**Виталий Дымарский**

**Э**рик Бриссо — один из старейших фотографов Франции. 50-летие профессиональной деятельности он отметил ретроспективной выставкой, на которой впервые представил публике снимок 1987 года. На нём запечатлён момент частной мессы, которую отслужил папа римский Иоанн Павел II в президентском дворце Монеда по просьбе Аугусто Пиночета.

Чего ждал Эрик Бриссо в течение 36 лет? Почему не решился опубликовать фото сразу, по горячим следам события? Сам Бриссо рассказывал, что он предложил снимок журналу «Фигаро

магазин», но редакция не рискнула его напечатать. И понятно почему. Даже сегодня, много лет спустя, в социальных сетях кипят нешуточные страсти.

Дело в том, что тогдашний визит папы в Чили вызвал противоречивые реакции. Папа, моральный авторитет, едет к диктатору, тем самым освящая его режим своим присутствием? Как можно? «Не к диктатору, а к народу Чили приехал Иоанн Павел II», — объяснял Ватикан. А совместное появление папы и Пиночета в Сантьяго перед огромной толпой чилийцев, как рассказывали всё те же ватиканские источники, стало результатом хитрости, с помощью которой Пиночет выманил гостя на балкон президентского дворца.

Но не хитростью же Пиночет принудил Иоанна Павла II отслужить мессу в частном порядке для самого диктатора и его супруги? «Это позор!» — продолжает считать значительная часть интернет-сообщества, оценивая сюжет фотографии Эрика Бриссо. «Он правильно сделал, напрямую сказав Пиночету, что нужно вводить демократическое правление», — утверждают сторонники папского плюрализма.

«Зато Пиночет не дал Чили превратиться в современную Венесуэлу», — вступают в полемику общественные защитники диктатора...

Как бы то ни было, история очень поучительная со всех сторон. «Согрешил» ли Иоанн Павел II, пойдя на личный контакт с Пиночетом в момент, когда его режим переживал тяжелейший кризис? Не нарушили ли принцип свободы прессы фотограф, скрывавший снимок-компромат, и редакция, отказавшаяся его публиковать? И ещё, наверное, с десятком вопросов, которые ставит эта история и перед церковью, и перед журналистикой, и, конечно, перед политикой и политиками...

И каждый раз возникает главный вопрос: а судьи кто?



**Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»**

Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418  
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Альбина Белянкина | Редактор номера: Виталий Дымарский

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Выпускающий редактор: Константин Куцылло

Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместитель генерального директора: Глеб Дунавский

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 43 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

**Дизайн и вёрстка:**

111033, г. Москва, Самокатная улица, 4а, стр. 1

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Черныкина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева

Бильдиректор: Оксана Андросова | Корректур: Елена Голяшевич

Иллюстратор рубрики «Гардероб»: Елена Ярошенко

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AFG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: колоризованное пропагандистское фото Гитлера и Гинденбурга с немецкой почтовой открытки 1933 года

Подписано в печать 15.03.2023. Заказ № 230 217



**Программа «Дилетанты» каждую пятницу в 18:00 на ютуб-канале «Дилетант»**

**Читайте «Дилетант» в формате iPad**



**Магазин «Дилетант» shop.diletant.media**



**Подписка онлайн «Почта России»**

**Подписывайся за рубежом**



**Книжный интернет-магазин «Лабиринт»**

**Книжные интернет-магазины**

